



Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Шебекинская средняя общеобразовательная школа с углубленным
отдельных предметов» Белгородской области

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Рассмотрено»	«Утверждено»
Руководитель ШМО  /Мамчук М.П./	Заместитель директора Бавыкина Н.Г. 	на заседании педагогического совета Протокол №1 от «30» августа 2021 г.	И.о. директор «Шебекинской УИОП» Стерлев Е. Приказ № от «30» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
общеинтеллектуального направления
«Эйдетика»

1 -4 КЛАСС

Автор -составитель: Серикова О.С.

2021 год

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы Сериковой О.С. «Эйдетика Развитие образной памяти» и с учетом Рабочей программы воспитания ОГБОУ «Шебекинская СОШ с УИОП» Белгородской области.

Программа **обще-интеллектуальной направленности.**

Планируемые результаты освоения программы

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа освоения приёмов запоминания, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новому содержанию и новым способам познания;
- ориентация на понимание причин успеха в деятельности по развитию образного мышления, памяти, внимания, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимание предложений и оценок учителя, взрослых, товарищей, родителей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности развития образного мышления, памяти, внимания;
 - развитие ценностных отношений к своему психическому здоровью,
- приобретение опыта по качественной переработке учебной информации (запоминание, вспоминание, забывание ненужного)

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости запоминания большого объёма информации;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности освоения приёмов запоминания;
- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- использовать приёмы эйдетики и мнемотехники для кодирования и хранения различной учебной информации;
- запоминать список из 10-20 слов через придуманный рассказ методом последовательных ассоциаций;
- запоминать словарные слова с помощью различных приёмов эйдетики **и объяснять эти методы** (графические и фонетические ассоциации, «слово-подсказка», «подкрепление», «игра со словом», «как слово звучит на другом языке»);
- отличать «слово-подсказку» по эйдетике и «проверочное слово» по правилам русского языка;
 - составлять рисунки-ассоциограммы к словарным словам, используя графические и фонетические ассоциации, комбинировать эти способы
 - разгадывать и составлять буквенные, картинные и цифровые ребусы, используя образное мышление;
 - тренировать внимание и сосредоточение помощью таблиц Шульте и других приёмов

- использовать простейшие приёмы психорегуляции на основе развития образной памяти.

Обучающийся получит возможность научиться:

- применять различные техники запоминания в том числе и мнемотехнику (логические закономерности, последовательные ассоциации, фонетические ассоциации, цифро-буквенный код) для хранения учебной информации;
- применять эйдотехнику (оживление, вхождение, образное мышление, соощущения, метод Цицерона, забывание и др.) для хранения учебной информации;
- создавать логические связи (четвёртое пропорциональное) и выделять главные признаки);
 - записывать значками-рисунками (пиктограммой) слова и понятия;
 - запоминать стихотворения методом графических рисунков;
- подбирать созвучные ассоциации к иностранным словам;
- запоминать номера телефонов и большие числа.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать свои действия на уровне ретро-оценки;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу и творчество;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения познавательной задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной формах;
- ориентироваться на разные способы решения познавательных исследовательских задач;
- владеть основами смыслового чтения текста;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;

- оперировать такими понятиями, как проблема, гипотеза, наблюдение, эксперимент, умозаключение, вывод и т.п.;
- видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи по созданию ребусов, ассоциограмм, придумыванию различных правил. Основанных на применении образного мышления и т.п.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с учебной задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- оперировать такими понятиями, как явление, причина, следствие, событие, обусловленность, зависимость, различие, сходство, общность, совместимость, несовместимость, возможность, невозможность и др.; использованию исследовательских методов обучения в основном учебном процессе и повседневной практике взаимодействия с миром.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать ее позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- допускать возможность существования у людей разных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и учитывать позицию партнера в общении и взаимодействии;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Уровни результатов:

Базовый уровень (ученик научится): приобретение навыков использования приёмов эйдетики и мнемотехники для кодирования и хранения различной учебной информации, правильного написания словарных слов, а также навыков психорегуляции на основе развития образной памяти.

Повышенный уровень (ученик получит возможность научиться): использование приобретённых знаний и умений для самостоятельного применения различных техник запоминания в том числе и мнемотехники, эйдотехники для хранения учебной информации; приобретение умения самостоятельно составлять графические и звуковые ассоциограммы к словарным словам, использовать приёмы психокоррекции для эмоциональной разгрузки.

Высокий уровень (ученик получит возможность научиться): приобретение умения создавать свои приёмы запоминания написания словарных слов, умения презентовать придуманные ассоциограммы на конференциях, успешно применять элементы эйдотехники и мнемотехники в различных конкурсах, придумывать и презентовать свои приёмы психокоррекции для эмоциональной разгрузки.

Требования к результатам освоения программы внеурочной деятельности начального общего образования

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3. Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5. Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6. Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

7. Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

СОДЕРЖАНИЕ

1-й год обучения

1. Эйдетика – наука об образной памяти. Эйдотехника.

1.1. Эйдетика – наука об образной памяти. Эйдотехника. Техника безопасности на занятиях.

Теория: Инструктаж по технике безопасности при выполнении работ, предусмотренных программой, в кабинете. Эйдетика - от греческого «эйдос» - «образ» - это возможность запоминать информацию с помощью образов. Мы видим объекты окружающего мира и удерживаем их в памяти в виде образов. С помощью сохранения и трансформации этих образов можно кодировать и сохранять учебную информацию. Обучающимся демонстрируются на проекторе коллекция картинок для визуализации образов. Обмен впечатлениями.

1.2 Тесты на запоминание списка слов на слух и зрительно

Контроль знаний: тесты проводятся в начале и конце изучения теории.

Стартовый тест на запоминание 10 слов на слух (примерный набор слов):

Ягода, портфель, пластилин, утюг, небо, пальма, телефон, врач, качели, конфета.

В 1-м классе стартовый контроль на запоминание слов на слух можно проводить после того, как дети научатся печатать слова или можно разрешить им записывать слова рисунками.

Рубежный тест на запоминание 12 слов на слух:

Автомобиль, сыр, лес, пуговица, ласты, шмель, кастрюля, шоколадка, пенал, костёр, берёза, учебник.

Итоговый тест на запоминание 14 слов на слух:

Слон, шляпа, ель, рубашка, апельсин, корабль, чемодан, циркуль, мяч, кресло, очки, чайник, книга, луна.

Стартовый, рубежный, итоговый тесты на запоминание 10-14 слов-картинок зрительно: набор произвольных открыток (по выбору)

Методика проведения тестов-диктантов смотри в приложении (16 с.38)

1.3 Тактильные, обонятельные, слуховые, вкусовые соощущения при запоминании слов.

Теория: Органы чувств. Общие сведения о тактильных, обонятельных, слуховых, вкусовых соощущениях. Развитие и обогащение различных ощущений с помощью упражнений.

Практика: Игры-упражнения для развития тактильных ощущений «Узнай примет на ощупь», «Какой он?» - описание поверхности предмета: шершавый, гладкий, шероховатый, бархатный, скользкий, ребристый, волнистый, твёрдый, мягкий и т.д.

Игры-упражнения для развития обонятельных ощущений «Узнай предмет по запаху: горький, цветочный, кофейный, терпкий, приятный/неприятный, свежий и т.д.

Игры-упражнения для развития слуховых ощущений «Узнай примет по звуку», «Какой звук?» - характеристика звука: громкий, тихий, звонкий, глухой, звук флейты, гитары, гармони и т.д.

Игры-упражнения для развития вкусовых ощущений «Узнай примет по его вкусу», «Какой вкус?» - описание вкуса: сладкий, горький, кислый, солёный, вкус апельсина, яблока, груши, вишни и т.д.

1.4. Пиктограмма как способ запоминания.

Теория: Рассказ учителя об истории пиктограммы. Сказка Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». Использование пиктограмм в нашей жизни.

Практика: Рисование условных значков и обозначений каких-то объектов для запоминания, например, дорожные знаки, условные обозначения в учебниках, в музыке и т.д. учитель называет слово, а дети делают короткую зарисовку, например: радость, боль, рассвет, зима, школа, обед, лес, темнота, улица, оценка, стройка.

2. **Комбинированные способы запоминания. Мнемотехника.**

2.1. Логические закономерности. Нахождение четвёртого пропорционального.

Теория: Общее понятие о логических закономерностях и мнемотехнике. Обучение комбинированным способам запоминания (эйдотехника -запоминание образов, мнемотехника – ассоциативное запоминание, логический способ запоминания). Рассмотрение и составление логических закономерностей. Рассмотрение восстановления четвёртого пропорционального как пример логической связи. Отличие логического запоминания и эйдотехнического.

2.2. Последовательные ассоциации. Игра «Представление себя героем фильма» (запоминание списка слов с помощью придумывания рассказа)

Теория: Общее понятие о последовательных ассоциациях. Составление последовательных ассоциаций для запоминания набора произвольных картинок (открыток). Представление себя героем фильма (сказки) для «включённого» запоминания набора открыток (картинок), списка слов.

Практика: Игра «Я герой сказки (фильма)»

2.3. Запоминание правил, понятий, списка слов с помощью условных фраз

Теория: Общее понятие об условных фразах. Обучение запоминания правил, понятий, перечня объектов с помощью условных фраз, например, запоминание цвета спектра с помощью условной фразы «Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан». (Методическое обеспечение с.21)

3. **Развитие внимания и сосредоточения**

3.1. Таблицы Шульте

Теория. Знакомство с таблицами Шульте и правилами их использования.

Практика: Обучение игре «Таблицы Шульте». Упражнения на различных по содержанию таблицах (цифровых, буквенных).

3.2. Метод Цицерона

Теория: Обучение и упражнение в применении метода Цицерона: «развешивание» предметов для запоминания на предметах обстановки класса, комнаты и прикрепление слов.

Практика: запоминание списка слов с помощью метода Цицерона.

3.3. Игра «Вижу насквозь» (запоминание парных картинок)

Теория: Обучение игре «Вижу насквозь» (запоминание парных картинок) с помощью мнемотехники и эйдотехники.

Практика: упражнение-игра «Вижу насквозь» (запоминание парных картинок) с помощью мнемотехники и эйдотехники. Картинки с обеих сторон связываются с помощью какой-нибудь ассоциации, например, «яблоко-зонтик», «яблоко проткнули зонтиком» или «яблоко ловили с помощью зонтика».

3.4 Игра «Что изменилось?»

Теория: Обучение игре «Что изменилось?» с помощью мнемотехники и эйдотехники.

Практика: упражнение-игра «Что изменилось?» с помощью мнемотехники и эйдотехники.

4. **Способы запоминания словарных слов. Составление рисунков-ассоциограмм к словарным словам.**

4.1. Графические ассоциации (по схожести изображения).

Теория. Обучение запоминанию правильного написания словарных и трудно

проверяемых слов. (Методическое обеспечение с. 16-20)

Практика. Составление рисунков-ассоциограмм к словарным словам. Список словарных слов в учебнике русского языка. Начало проекта по созданию рисуночного орфографического словаря.

4.2. Фонетические ассоциации (по схожести звучания).

Теория. Обучение запоминанию правильного написания словарных и трудно проверяемых слов.

Практика: Составление рисунков-ассоциограмм к словарным словам. (Методическое обеспечение с. 16-20) Продолжение проекта по созданию рисуночного орфографического словаря.

5. Методы психокоррекции на основе образной памяти.

5.1. Как научиться не бояться страшных сказок.

Теория: Общее понятие о методах психокоррекции (данный термин можно не употреблять с детьми). Обучение приёму превращения страшного и злого героя сказки в доброго и весёлого.

5.2. Учимся изменять ситуацию в свою пользу.

Теория: Обучение приёму превращения неприятной ситуации в приятную (комфортную) с помощью приятных воспоминаний о каком-либо запоминающемся событии из собственной жизни.

Практика. Игра «Мой талисман». Дети приносят свои талисманы и рассказывают о них.

5.3. Как научиться забывать ненужное.

Теория: Обучение приёму забывать ненужное – «рисует проблему и разрываем на мелкие кусочки», «сажаем проблему в самолёт» и т.д.

5.4. Обучение приёмам релаксации.

Теория. Обучение приёмам релаксации. (Методическое приложение №12 с.37-39)

Практика. Релаксационные упражнения для детей для эмоциональной и мышечной разрядки. (Методическое приложение №12 с.37-39)

Изготовление игрушки для релаксации «Чудо-мнучка антистресс» (по материалам сайта «Страна мастеров»)

6. Разгадывание и составление цифровых ребусов с помощью образного мышления.

6.1. Картинные ребусы

Теория: Обучение приёмам разгадывания и составления картинных ребусов.

Практика: Рисование ребусов по собственному замыслу.

6.2. Использование специального знака (.) в ребусах.

Теория: Обучение приёмам разгадывания и составления ребусов с использованием специального знака.

Практика: Рисование ребусов по собственному замыслу.

6.3. Цифровые и числовые ребусы

Теория: Обучение приёмам разгадывания и составления цифровых и числовых ребусов. Тайна числа один (раз, единица, кол). Тайна числа три. Тайна числа пять (пяточок, пятак).

Практика: Рисование ребусов по собственному замыслу.

6.4. Ребусы с использованием предлогов

Теория: Обучение приёмам разгадывания и составления ребусов с использованием предлогов в, на, за, по, под, над и т.д.

Практика: Рисование ребусов по собственному замыслу.

6.5. Комбинированные ребусы

Теория: Обучение приёмам разгадывания и составления комбинированных ребусов. Различные приёмы составления ребусов.

Практика: Рисование ребусов по собственному замыслу.

6.6. Ребусы с элементами пиктограммы

Теория: Обучение приёмам разгадывания и составления ребусов с использованием пиктограммы

Практика: Рисование ребусов по собственному замыслу.

7. Экскурсии, посещение выставок для развития образного мышления, внимания и памяти

Практика. Цель экскурсий и посещения выставок – это набрать как можно больше впечатлений для развития образного мышления, внимания, памяти, воображения, фантазии для дальнейшего воплощения этих впечатлений в творческой работе по созданию ребусов и рисунков-ассоциограмм к словарным словам. Экскурсии целесообразно проводить осенью, т.к. это время года даёт в природе много ярких образов. Лучше посещать художественные выставки. А также выставки прикладного искусства или детского творчества, где можно получить массу впечатлений для обогащения фантазии детей и образного мышления, воображения. На выставках или непосредственно после них дети обмениваются впечатлениями с учителем и друг с другом.

8. Проектная и исследовательская деятельность.

8.1 Выставка-конкурс «Угадай наши имена»

Практика. Учитель организует проектную деятельность детей. Руководство (консультация) по созданию мини-проектов и исследовательских работ по выбору учащихся с использованием образной памяти. Ранее сделанные ребусы формируются в выставку по теме «Угадай наши имена» (Приложение 2) Ребята сами организуют игру: предлагают своим сверстникам отгадать имена, записать их и принести ответственным ребятам, т.е. оргкомитету. Оргкомитет подводит итоги среди всех классов, которые приняли участие в игре (можно по параллелям) и награждает победителей грамотой или призом. В любом случае детям предоставляется возможность самим придумать правила игры.

8.2 Выставка-конкурс «Новогодний кроссворд»

Практика. Учитель организует проектную деятельность детей по изготовлению Новогоднего кроссворда и организации игры – отгадывания кроссворда обучающимися других классов. Выбирается ключевое слово Новогодних праздников, например, «снегурочка». Далее на каждую букву этого слова загадывается слово на новогоднюю, сказочную или любую подходящую к новогодним праздникам тему. Подсказкой служит количество снежинок, которое соответствует количеству букв в этом слове. Самое главное предоставить детям полную свободу и полёт фантазии. Например,

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
С	Н	Е	Г	У	Р	О	Ч	К	А
Н	Е	Г	Н	З	О	Г	У	О	Л
Е	Т	О	О	О	Л	О	Д	Л	Л
Г		З	М	Р	И	Н	Е	О	А
		А			К	Б	С	Б	Д
					И	К	А	О	И
					И		К	Н	

- 1) Самое белое украшение зимы (снег).
- 2) Твой ответ на предложение Деда Мороза заморозить тебя (нет)
- 3) Самый вертлявый, подвижный, беспокойный человек на утреннике.
- 4) Сказочный герой маленького роста.
- 5) Оставляет Дед Мороз на окнах.
- 6) Подарок на Новый год
- 7) Вешают на ёлочку
- 8) Происходят под Новый год
- 9) Сказочный герой шарообразной формы
- 10) Абу, Яго, Джин, Жасмин и ...кто ещё?

Обучающимся предоставляется возможность самим придумать правила игры разгадывания этого кроссворда и подведения итогов.

8.3. Выставка-конкурс «Найди цифры»

Практика. Учитель организует проектную деятельность детей. Ранее сделанные картинки с изображением цифр в теме «Цифровые ребусы» формируются в выставку «Улыбнись и найди цифры». Эту выставку лучше приурочить ко Дню 1Апреля, т.к. изображения различных забавных рожц из цифр, вызывают улыбку и соответствуют настроению этого праздника. (Приложение 2). Обучающимся предоставляется возможность самим придумать правила игры, например, возможно задание: «Кто найдёт больше всего цифр «три» в этих картинках».

8.4. Выставка-конкурс «Запомни словарные слова»

Практика. Учитель организует проектную деятельность детей. Ранее сделанные рисунки-ассоциограммы к словарным словам формируются в выставку «Запомни словарные слова». Дети сами отбирают лучшие работы. Далее обучающимся предоставляется возможность самим придумать правила игры, например, возможно задание: «Запомни как пишутся словарные слова, придумай свой вариант запоминания словарного слова, нарисуй и принеси в оргкомитет». А можно провести конкурс. Кто лучше всех напишет словарный диктант по материалам выставки.

8.5 Работа над рисуночным словарём (в течение года)

Практика. Учитель организует проектную деятельность детей: рассказывает детям идею создания рисуночного орфографического словаря. Вместе с детьми обсуждается форма словаря. Его содержание. В течении всего года дети создают рисунки-ассоциограммы к словарным словам и лучшие отбираются в словарь. Который храниться в классе и пополняется все года обучения.

8.6.Участие в конкурсах (в течении года)

Практика: разбор заданий конкурсов, относящихся к эйдетике: ребусы, игры, творческие задания, метаграммы, шарады. (Методическое обеспечение с.20). Участие детей в конкурсах различной направленности, задание которых относятся к эйдетике.

2-й год обучения

1. Эйдетика – наука об образной памяти. Эйдотехника.

1.1. Эйдетика – наука об образной памяти. Эйдотехника. Техника безопасности на занятиях.

Теория: Инструктаж по технике безопасности при выполнении работ, предусмотренных программой, в кабинете. Что изучает эйдетика. Эйдетика - от греческого «эйдос» - «образ» - это возможность запоминать информацию с помощью образов. Мы видим объекты окружающего мира и удерживаем их в памяти в виде образов. С помощью сохранения и трансформации этих образов можно кодировать и сохранять учебную информацию. Обучающимся демонстрируются на проекторе коллекция картинок для визуализации образов. Обмен впечатлениями.

1.2 Тесты на запоминание списка слов на слух и зрительно

Контроль знаний: тесты проводятся в начале и конце изучения теории.

Стартовый тест на запоминание 14 слов на слух (любой набор слов).

Рубежный тест на запоминание 16 слов на слух (любой набор слов).

Итоговый тест на запоминание 18 слов на слух (любой набор слов).

Стартовый, рубежный, итоговый тесты на запоминание 14-18 слов-картинок зрительно: набор произвольных открыток (по выбору)

Методика проведения – приложение 16 с.38

1.3 Тактильные, обонятельные, слуховые, вкусовые соощущения при запоминании слов.

Теория: Общие сведения о тактильных, обонятельных, слуховых, вкусовых соощущениях, их использование при запоминании словарных слов. (Методическое обеспечение с.16-20). Эйдетизм - это способность очень ярко представлять себе предмет, которого нет в поле нашего восприятия. Большинство людей умеют это делать. Когда они вспоминают какой-либо предмет, они как бы видят его, чувствуют, иногда даже ощущая цвет или запах. Органы чувств. Общие сведения о тактильных, обонятельных, слуховых,

вкусовых соощущениях. Развитие и обогащение различных ощущений с помощью разнообразных упражнений.

Практика: Повторение. Игры-упражнения для развития тактильных ощущений «Узнай примет на ощупь», «Какой он?» - описание поверхности предмета: шершавый, гладкий, шероховатый, бархатный, скользкий, ребристый, волнистый, твёрдый, мягкий и т.д.

Игры-упражнения для развития обонятельных ощущений «Узнай предмет по запаху: горький, цветочный, кофейный, терпкий, приятный/неприятный, свежий и т.д.

Игры-упражнения для развития слуховых ощущений «Узнай примет по звуку», «Какой звук?» - характеристика звука: громкий, тихий, звонкий, глухой, звук флейты, гитары, гармони и т.д.

Игры-упражнения для развития вкусовых ощущений «Узнай примет по его вкусу», «Какой вкус?» - описание вкуса: сладкий, горький, кислый, солёный, вкус апельсина, яблока, груши, вишни и т.д.

Изображение словарного слова при замене безударной гласной или сомнительной согласной на объект, напоминающий эту букву. Простейшие примеры. (Методическое обеспечение с.16-20)

1.4 Образное мышление. Воображение. Образная память.

Теория. Общее понятие об образном мышлении, воображении, образной памяти. Способность мыслить образами изначально была присуща человеку, и только с развитием цивилизации он приучил себя запоминать не только картинку, образ, но и абстрактный символ в виде слова или цифры.

1.5. Пиктограмма как способ запоминания. Графические импровизации. Запоминание стихотворений.

Теория: Изображение, содержащее выполненное рисунками сообщение, называется пиктограммой. Поскольку слово и рисунок представляют собой два возможных способа выражения одного и того же объекта, то люди уже на раннем этапе стали отождествлять определенные рисунки с определенными словами. Они начинают пользоваться символами, знаками, приобретающими условный характер. Например, у нас палец, приложенный к губам, означает «молчи!», а у североамериканских индейцев этот жест означает «дитя», указывая на то, что дитя не умеет говорить. Из этого жеста впоследствии возник знак «дитя», графически изображавшийся двумя параллельными черточками, пересекаемыми вертикальной третьей чертой. Использование пиктограмм в нашей жизни.

Графические импровизации. Сочинение пиктографического письма другу, сказочному герою и т.д. приёмы запоминания стихотворений.

Практика: Рисование условных значков и обозначений каких-то объектов для запоминания, например, дорожные знаки, условные обозначения в учебниках, в музыке и т.д. Пиктографические диктанты на разные темы. Запоминание стихотворений коллективно, в группах, самостоятельно. Методические рекомендации 1д с.48

1.6. Оживление. Вхождение. Запоминание номеров телефонов.

Теория. Общее понятие об эйдотехнических методах запоминания «оживление», «вхождение» и их использование, например, при запоминании номеров телефонов и больших чисел. Использование метода оживления для запоминания номеров телефонов, исторических дат. «Оживляя образы» дети раздвигают границы своей памяти. Пример ученика Школы эйдетики: «Мне надо запомнить время царствования Ивана Грозного (1533-1582). Я представляю, на какие предметы цифры похожи. 1- можно опустить, так как тысячелетие я не спутаю. Одно из достижений царя - создание первой типографии в Москве, поэтому я представляю 5 типографским ПРЕССОМ, 33 - СТРАНИЦЫ книги под прессом печатного станка. Другие события этого страшного времени - массовые репрессии. Поэтому у меня 8 - ПАЛАЧ, 2 - ЧЕЛОВЕК на коленях. Вспоминая картинку, я легко потом вспоминаю даты. Представьте перед собой несколько картинок, иллюстрирующих исторические даты, и вам не надо будет мучительно вспоминать эти даты. А если эти картинки нарисует не художник, а воображение учеников, то эффект

будет двойной».

«Вхождение». Из «Школы эйдетики»: название метода подсказывает действие - войти внутрь представляемой картинке, рассказа, фильма. Например, при запоминании английского слова **tear** (тиэр) - слеза: вы представляете себя в тире, слышите выстрелы, держите ружье; при этом вы не заметили, как исчезла комната, в которой вы сидели, стол, эта книга, картинка».

Практика. Предложить детям придумать ситуацию с помощью методов оживления и вхождения для запоминания своего или другого номера телефона. Пример. Девочка запомнила свой номер телефона так: «**Чебурашка надеется на скорую встречу**» - 4-00-78. Здесь применяется ещё и метод цифрового кода. Но сама последовательность цифр запоминается с помощью ожившей картинке.

2. Комбинированные способы запоминания. Мнемотехника.

2.1. Логические закономерности. Нахождение четвёртого пропорционального.

Теория: Общее понятие о логических закономерностях и мнемотехнике. Обучение комбинированным способам запоминания (эйдотехника -запоминание образов, мнемотехника – ассоциативное запоминание, логический способ запоминания). Рассмотрение и составление логических закономерностей. Рассмотрение восстановления четвёртого пропорционального как пример логической связи. Отличие логического запоминания и эйдетического.

Практика. Предложить детям запомнить состав числа 7 или 8 логически, а потом с помощью образов цифр. (Приложение д) Образы цифр). Предложить игры на нахождение четвёртого пропорционального. Например, рука- перчатка, нога -... (носок); человек-нос, слон ... (хобот) и т.д.

2.2. Последовательные ассоциации. Игра «Представление себя героем фильма» (запоминание списка слов с помощью придумывания рассказа)

Теория: Общее понятие о последовательных ассоциациях. Составление последовательных ассоциаций для запоминания набора произвольных картинок (открыток). Представление себя героем фильма (сказки) для «включённого» запоминания набора открыток (картинок), списка слов.

Практика: Игра «Я - герой сказки (фильма)»

2.3. Фонетические ассоциации. Запоминание иностранных слов.

Теория. Общее понятие о фонетических (слуховых) ассоциациях. Обучение приёмам запоминания иностранных слов с помощью фонетических ассоциаций.

Сочетание фонетических ассоциаций с методом «вхождения». Показ методов на примерах. Из опыта работы: лужа по-английски «падл». «Представляешь, как мальчик падает в лужу. Летят брызги. Неприятно. Ощущаешь грязные капли. Как быходишь в эту ситуацию и запоминаешь английское слово». Подушка «пилоу» - пилот спит на подушке. Простыня – «шит» - простыня прошита, сшита. Одеяло – «блэнкит» - представляешь, как кутаешься одеялом из разных бланков.

Практика. Дети придумывают звуковые ассоциации к знакомым английским словам.

2.4. Запоминание правил, понятий, списка слов с помощью условных фраз

Теория: Общее понятие об условных фразах. Обучение запоминания правил, понятий, перечня объектов с помощью условных фраз.

Практика: Повторение: запоминание цвета спектра с помощью условной фразы «**Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан**». Запоминание очередности планет Солнечной системы с помощью условной фразы «**Мой Весёлый, Звонкий Мяч Юрко Скачет, У Него Плач**». Запоминание букв глухих согласных звуков с помощью условной фразы «**Стёпка, хочешь щец? Фи!**» (Методическое обеспечение с.21)

Составление новых условных фраз. Обучение запоминания правил, понятий, перечня объектов с помощью условных фраз. (Методическое обеспечение с.21)

3. Развитие внимания и сосредоточения

3.1. Таблицы Шульце

Практика: Обучение игре «Таблицы Шульте». Упражнения на различных по содержанию таблицах (цифровых, буквенных).

3.2. Метод Цицерона

Теория: Обучение и упражнение в применении метода Цицерона: «развешивание» предметов для запоминания на предметах обстановки класса, комнаты и прикрепление слов.

Практика: запоминание списка слов с помощью метода Цицерона.

3.3. Игра «Вижу насквозь» (запоминание парных картинок)

Теория: Обучение игре «Вижу насквозь» (запоминание парных картинок) с помощью мнемотехники и эйдотехники.

Практика: упражнение-игра «Вижу насквозь» (запоминание парных картинок) с помощью мнемотехники и эйдотехники. Картинки с обеих сторон связываются с помощью какой-нибудь ассоциации, например, «яблоко-зонтик», «яблоко проткнули зонтиком» или «яблоко ловили с помощью зонтика».

3.4 Игра «Что изменилось?»

Теория: Обучение игре «Что изменилось?» с помощью мнемотехники и эйдотехники.

Практика: упражнение-игра «Что изменилось?» с помощью мнемотехники и эйдотехники.

4.Способы запоминания словарных слов. Составление рисунков-ассоциограмм к словарным словам.

4.1.Графические ассоциации (по схожести изображения).

Теория. Обучение запоминанию правильного написания словарных и трудно проверяемых слов с помощью графических ассоциаций. (Методическое обеспечение с. 16-20)

Практика. Составление рисунков-ассоциограмм к словарным словам с помощью графических ассоциаций. Список словарных слов в учебнике русского языка. Начало проекта по созданию рисуночного орфографического словаря.

4.2.Фонетические ассоциации (по схожести звучания).

Теория. Обучение запоминанию правильного написания словарных и трудно проверяемых слов с помощью фонетических ассоциаций.

Практика: Составление рисунков-ассоциограмм к словарным словам с помощью фонетических ассоциаций. (Методическое обеспечение с. 16-20) Продолжение проекта по созданию рисуночного орфографического словаря.

4.3.Слова-подсказки, рисунки-ассоциограммы.

Теория. Что такое проверочное слово с точки зрения русского языка. Что такое «слово-подсказка» с точки зрения эйдетики. Обучение запоминанию правильного написания словарных и трудно проверяемых слов с помощью слов-подсказок.

Практика: Практическое обучение запоминанию правильного написания словарных и трудно проверяемых слов с помощью слов-подсказок. Продолжение проекта по созданию рисуночного орфографического словаря.

4.4 В слове спряталось другое слово.

Теория. Обучение запоминанию правильного написания словарных и трудно проверяемых слов с помощью приёма «в слове спряталось другое слово».

Практика: Практическое обучение запоминанию правильного написания словарных и трудно проверяемых слов. Составление рисунков-ассоциограмм.

Продолжение проекта по созданию рисуночного орфографического словаря.

4.5. Комбинированные способы запоминания слов.

Теория. Обучение запоминанию правильного написания словарных и трудно проверяемых слов с помощью комбинированных способов.

Практика. Практическое обучение запоминанию правильного написания словарных и трудно проверяемых слов. Составление рисунков-ассоциограмм.

Продолжение проекта по созданию рисуночного орфографического словаря.

5. Методы психокоррекции на основе образной памяти.

5.1. Как научиться не бояться страшных сказок.

Теория: Общее понятие о методах психокоррекции (данный термин можно не употреблять с детьми). Обучение приёму превращения страшного и злого героя сказки в доброго и весёлого.

Практика. Первый приём – рисунок со страшным злым героем сказки превращается с помощью карандашей, фломастеров в доброго весёлого героя. Второй приём – страшная сказка превращается в весёлую даже в смешную.

5.2. Учимся изменять ситуацию в свою пользу.

Теория: Обучение приёму превращения неприятной ситуации в приятную (комфортную) с помощью приятных воспоминаний о каком-либо запоминающемся событии из собственной жизни.

Практика. Игра «Мой талисман». Дети приносят свои талисманы и рассказывают о них.

5.3. Как научиться забывать ненужное.

Теория: Обучение приёму забывать ненужное – «рисуем проблему и разрываем на мелкие кусочки», «сажаем проблему в самолёт» и т.д.

Практика. Практическое выполнение изученных упражнений

5.4. Обучение приёмам релаксации.

Теория. Обучение приёмам релаксации. (Методическое приложение №12 с.37-39)

Практика. Релаксационные упражнения для детей для эмоциональной и мышечной разрядки. (Методическое приложение №12 с.37-39)

Изготовление игрушки для релаксации «Чудик» (по материалам сайта «Страна мастеров»)

6. Разгадывание и составление цифровых ребусов с помощью образного мышления.

6.1. Картинные ребусы

Теория: Обучение приёмам разгадывания и составления картинных ребусов.

Практика: Рисование ребусов по собственному замыслу.

6.2. Использование специального знака (,) в ребусах.

Теория: Обучение приёмам разгадывания и составления ребусов с использованием специального знака.

Практика: Рисование ребусов по собственному замыслу.

6.3. Цифровые и числовые ребусы

Теория: Обучение приёмам разгадывания и составления цифровых и числовых ребусов. Тайна числа один (раз, единица, кол). Тайна числа три. Тайна числа пять (пяточок, пятак).

Практика: Рисование ребусов по собственному замыслу.

6.4. Ребусы с использованием предлогов

Теория: Обучение приёмам разгадывания и составления ребусов с использованием предлогов в, на, за, по, под, над и т.д.

Практика: Рисование ребусов по собственному замыслу.

6.5. Комбинированные ребусы

Теория: Обучение приёмам разгадывания и составления комбинированных ребусов. Различные приёмы составления ребусов.

Практика: Рисование ребусов по собственному замыслу.

6.6. Ребусы с элементами пиктограммы

Теория: Обучение приёмам разгадывания и составления ребусов с использованием пиктограммы

Практика: Рисование ребусов по собственному замыслу.

1. Экскурсии, посещение выставок для развития образного мышления, внимания и памяти

Практика. Цель экскурсий и посещения выставок – это набрать как можно больше впечатлений для развития образного мышления, внимания, памяти. Воображения, фантазии для дальнейшего воплощения этих впечатлений в творческой работе по созданию ребусов и рисунков-ассоциограмм к словарным словам. Экскурсии

целесообразно проводить осенью, т.к. это время года даёт в природе много ярких образов. Лучше посещать художественные выставки. А также выставки прикладного искусства или детского творчества, где можно получить массу впечатлений для обогащения фантазии детей и образного мышления, воображения. На выставках или непосредственно после них дети обмениваются впечатлениями с учителем и друг с другом.

8. Проектная и исследовательская деятельность.

8.1 Выставка-конкурс «Угадай музыкальные ребусы»

Практика. Учитель организует проектную деятельность детей. Руководство (консультация) по созданию мини-проектов и исследовательских работ по выбору учащихся с использованием образной памяти. Ранее сделанные ребусы формируются в выставку по теме «Угадай музыкальные ребусы» (Приложение 2) Детям предоставляется возможность самим придумать правила игры.

8.2 Выставка-конкурс «Новогодний кроссворд»

Практика. Учитель организует проектную деятельность детей по изготовлению Новогоднего кроссворда по примеру 1-го класса или по проведению выставки-игры «Новогодние ребусы». (Приложение 1) Обучающимся предоставляется возможность самим придумать правила игры разгадывания этого кроссворда и подведения итогов.

8.3. Выставка-конкурс «Найди цифры»

Практика. Учитель организует проектную деятельность детей. Ранее сделанные картинки с изображением цифр в теме «Цифровые ребусы» формируются в выставку «Улыбнись и найди цифры». Эту выставку лучше приурочить ко Дню 1Апреля, т.к. изображения различных забавных рожц из цифр, вызывают улыбку и соответствуют настроению этого праздника. (Приложение 2). Обучающимся предоставляется возможность самим придумать правила игры, например, возможно задание: «Кто найдёт больше всего цифр «три» в этих картинках».

8.4. Выставка-конкурс «Запомни словарные слова»

Практика. Учитель организует проектную деятельность детей. Ранее сделанные рисунки-ассоциограммы к словарным словам формируются в выставку «Запомни словарные слова». Дети сами отбирают лучшие работы. Далее обучающимся предоставляется возможность самим придумать правила игры, например, возможно задание: «Запомни как пишутся словарные слова, придумай свой вариант запоминания словарного слова, нарисуй и принеси в оргкомитет». А можно провести конкурс. Кто лучше всех напишет словарный диктант по материалам выставки.

8.5 Работа над рисуночным словарём (в течение года)

Практика. Учитель организует проектную деятельность детей: рассказывает детям идею создания рисуночного орфографического словаря. Вместе с детьми обсуждается форма словаря. Его содержание. В течении всего года дети создают рисунки-ассоциограммы к словарным словам и лучшие отбираются в словарь, который храниться в классе и пополняется все года обучения.

8.6 Участие в конкурсах (в течении года)

Теория: разбор заданий конкурсов, относящихся к эйдетике: ребусы, игры, творческие задания, метаграммы, шарады. (Методическое обеспечение с.20)

Практика: участие детей в конкурсах различной направленности, задание которых относятся к эйдетике.

3-й год обучения

1. Эйдетика – наука об образной памяти. Эйдотехника.

1.1. Эйдетика – наука об образной памяти. Эйдотехника. Техника безопасности на занятиях.

Теория: Инструктаж по технике безопасности при выполнении работ, предусмотренных программой, в кабинете. Что изучает эйдетика. Эйдетика - от греческого «эйдос» - «образ» - это возможность запоминать информацию с помощью образов. Мы видим объекты окружающего мира и удерживаем их в памяти в виде образов. С помощью

сохранения и трансформации этих образов можно кодировать и сохранять учебную информацию. Обучающимся демонстрируются на проекторе коллекция картинок для визуализации образов. Обмен впечатлениями.

1.2 Тесты на запоминание списка слов на слух и зрительно

Контроль знаний: тесты проводятся в начале и конце изучения теории.

Стартовый тест на запоминание 18 слов на слух (любой набор слов).

Рубежный тест на запоминание 20 слов на слух (любой набор слов).

Итоговый тест на запоминание 22 слов на слух (любой набор слов).

Стартовый, рубежный, итоговый тесты на запоминание 18-22 слов-картинок зрительно: набор произвольных открыток (по выбору)

Методика проведения – приложение 1б с.38

1.3 Тактильные, обонятельные, слуховые, вкусовые соощущения при запоминании слов.

Теория: Общие сведения о тактильных, обонятельных, слуховых, вкусовых соощущениях, их использование при запоминании словарных слов. (Методическое обеспечение с.16-20). Эйдети́зм - это способность очень ярко представлять себе предмет, которого нет в поле нашего восприятия. Большинство людей умеют это делать. Когда они вспоминают какой-либо предмет, они как бы видят его, чувствуют, иногда даже ощущая цвет или запах. Органы чувств. Общие сведения о тактильных, обонятельных, слуховых, вкусовых соощущениях. Развитие и обогащение различных ощущений с помощью разнообразных упражнений.

Практика: Повторение. Изображение словарного слова при замене безударной гласной или сомнительной согласной на объект, напоминающий эту букву. Простейшие примеры. (Методическое обеспечение с.16-20)

1.4 Образное мышление. Воображение. Образная память.

Теория. Общее понятие об образном мышлении, воображении, образной памяти. Способность мыслить образами изначально была присуща человеку, и только с развитием цивилизации он приучил себя запоминать не только картинку, образ, но и абстрактный символ в виде слова или цифры.

1.5. Пиктограмма как способ запоминания. Графические импровизации. Запоминание стихотворений, исторических дат.

Теория: Повторение. Изображение, содержащее выполненное рисунками сообщение, называется пиктограммой. Поскольку слово и рисунок представляют собой два возможных способа выражения одного и того же объекта, то люди уже на раннем этапе стали отождествлять определенные рисунки с определенными словами. Они начинают пользоваться символами, знаками, приобретающими условный характер. Например, у нас палец, приложенный к губам, означает «молчи!», а у североамериканских индейцев этот жест означает «дитя», указывая на то, что дитя не умеет говорить. Из этого жеста впоследствии возник знак «дитя», графически изображавшийся двумя параллельными черточками, пересекаемыми вертикальной третьей чертой. Использование пиктограмм в нашей жизни.

Графические импровизации. Сочинение пиктографического письма другу, сказочному герою и т.д. приёмы запоминания стихотворений.

Практика: Рисование условных значков и обозначений каких-то объектов для запоминания, например, дорожные знаки, условные обозначения в учебниках, в музыке и т.д. Пиктографические диктанты на разные темы. Запоминание стихотворений коллективно, в группах, самостоятельно. Методические рекомендации 1д с.48

1.6. Оживление. Вхождение. Запоминание номеров телефонов.

Теория. Повторение. Общее понятие об эйдотехнических методах запоминания «оживление», «вхождение» и их использование, например, при запоминании номеров телефонов и больших чисел. Использование метода оживления для запоминания номеров телефонов, исторических дат. «Оживляя образы» дети раздвигают границы своей памяти.

Пример ученика Школы эйдетики»: «Мне надо запомнить время царствования Ивана Грозного (1533-1582). Я представляю, на какие предметы цифры похожи. 1- можно опустить, так как тысячелетие я не спутаю. Одно из достижений царя - создание первой типографии в Москве, поэтому я представляю 5 типографским ПРЕССОМ, 33 - СТРАНИЦЫ книги под прессом печатного станка. Другие события этого страшного времени - массовые репрессии. Поэтому у меня 8 - ПАЛАЧ, 2 - ЧЕЛОВЕК на коленях. Вспоминая картинку, я легко потом вспоминаю даты. Представьте перед собой несколько картинок, иллюстрирующих исторические даты, и вам не надо будет мучительно вспоминать эти даты. А если эти картинки нарисует не художник, а воображение учеников, то эффект будет двойной».

«Вхождение». Из «Школы эйдетики»: название метода подсказывает действие - войти внутрь представляемой картинки, рассказа, фильма. Например, при запоминании английского слова **tear** (тиэр) - слеза: вы представляете себя в тире, слышите выстрелы, держите ружье; при этом вы не заметили, как исчезла комната, в которой вы сидели, стол, эта книга, картинка».

Практика. Предложить детям придумать ситуацию с помощью методов оживления и вхождения для запоминания своего или другого номера телефона. Пример. Девочка запомнила свой номер телефона так: «**Ч**ебурашка **н**адеется **н**а **с**корую **в**стречу» - 4-00-78. Здесь применяется ещё и метод цифрового кода. Но сама последовательность цифр запоминается с помощью ожившей картинки.

2. Комбинированные способы запоминания. Мнемотехника.

2.1. Логические закономерности. Нахождение четвёртого пропорционального.

Теория: Общее понятие о логических закономерностях и мнемотехнике. Обучение комбинированным способам запоминания (эйдотехника -запоминание образов, мнемотехника – ассоциативное запоминание, логический способ запоминания). Рассмотрение и составление логических закономерностей. Рассмотрение восстановления четвёртого пропорционального как пример логической связи. Отличие логического запоминания и эйдетического.

Практика. Предложить детям запомнить состав числа 7 или 8 логически, а потом с помощью образов цифр. (Приложение д) Образы цифр). Предложить игры на нахождение четвёртого пропорционального. Например, рука- перчатка, нога -... (носок); человек-нос, слон ... (хобот) и т.д.

2.2. Последовательные ассоциации. Игра «Представление себя героем фильма» (запоминание списка слов с помощью придумывания рассказа)

Теория: Общее понятие о последовательных ассоциациях. Составление последовательных ассоциаций для запоминания набора произвольных картинок (открыток). Представление себя героем фильма (сказки) для «включённого» запоминания набора открыток (картинок), списка слов.

Практика: Игра «Я - герой сказки (фильма)»

2.3. Фонетические ассоциации. Запоминание иностранных слов.

Теория. Общее понятие о фонетических (слуховых) ассоциациях. Обучение приёмам запоминания иностранных слов с помощью фонетических ассоциаций.

Сочетание фонетических ассоциаций с методом «вхождения». Показ методов на примерах. Из опыта работы: лужа по-английски «падл». «Представляешь, как мальчик падает в лужу. Летят брызги. Неприятно. Ощущаешь грязные капли. Как быходишь в эту ситуацию и запоминаешь английское слово». Подушка «пилоу» - пилот спит на подушке. Простыня – «шит» - простыня прошита, сшита. Одеяло – «блэнкит» - представляешь, как кутаешься одеялом из разных бланков.

Практика. Дети придумывают звуковые ассоциации к знакомым английским словам.

2.4. Запоминание правил, понятий, списка слов с помощью условных фраз

Теория: Общее понятие об условных фразах. Обучение запоминания правил, понятий, перечня объектов с помощью условных фраз.

Практика: Повторение: запоминание цвета спектра с помощью условной фразы «**Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан**». Запоминание очередности планет Солнечной системы с помощью условной фразы «**Мой Весёлый, Звонкий Мяч Юрко Скачет, У Него Плач**». Запоминание букв глухих согласных звуков с помощью условной фразы «**Стёпка, хочешь щец? Фи!**» (Методическое обеспечение с.21)

Составление новых условных фраз. Обучение запоминания правил, понятий, перечня объектов с помощью условных фраз. (Методическое обеспечение с.21)

3. Развитие внимания и сосредоточения

3.1. Таблицы Шульте

Практика: Обучение игре «Таблицы Шульте». Упражнения на различных по содержанию таблицах (цифровых, буквенных).

3.2. Выполнение двух дел одновременно

Теория. Обучение приёму выполнять два дела одновременно.

Практика: Упражнение в выполнении двух дел одновременно, например: писать и петь, читать и считать, писать и выстукивать мелодию.

3.3. Метод Цицерона

Теория: Обучение и упражнение в применении метода Цицерона: «развешивание» предметов для запоминания на предметах обстановки класса, комнаты и прикрепление слов.

Практика: запоминание списка слов с помощью метода Цицерона.

4. Способы запоминания словарных слов. Составление рисунков-ассоциограмм к словарным словам.

4.1. Графические ассоциации (по схожести изображения).

Теория. Обучение запоминанию правильного написания словарных и трудно проверяемых слов с помощью графических ассоциаций. (Методическое обеспечение с. 16-20)

Практика. Составление рисунков-ассоциограмм к словарным словам с помощью графических ассоциаций. Список словарных слов в учебнике русского языка. Начало проекта по созданию рисуночного орфографического словаря.

4.2. Фонетические ассоциации (по схожести звучания).

Теория. Обучение запоминанию правильного написания словарных и трудно проверяемых слов с помощью фонетических ассоциаций.

Практика: Составление рисунков-ассоциограмм к словарным словам с помощью фонетических ассоциаций. (Методическое обеспечение с. 16-20) Продолжение проекта по созданию рисуночного орфографического словаря.

4.3. Слова-подсказки, рисунки-ассоциограммы.

Теория. Что такое проверочное слово с точки зрения русского языка. Что такое «слово-подсказка» с точки зрения эйдетики. Обучение запоминанию правильного написания словарных и трудно проверяемых слов с помощью слов-подсказок.

Практика: Практическое обучение запоминанию правильного написания словарных и трудно проверяемых слов с помощью слов-подсказок. Продолжение проекта по созданию рисуночного орфографического словаря.

4.4 В слове спряталось другое слово.

Теория. Обучение запоминанию правильного написания словарных и трудно проверяемых слов с помощью приёма «в слове спряталось другое слово».

Практика: Практическое обучение запоминанию правильного написания словарных и трудно проверяемых слов. Составление рисунков-ассоциограмм.

Продолжение проекта по созданию рисуночного орфографического словаря.

4.5. Разъяснение лексического смысла слова, углубление в этимологию слова.

Теория. Обучение запоминанию правильного написания словарных и трудно проверяемых слов с помощью разъяснения лексического смысла слова и углубления в его этимологию.

Практика: Практическое обучение запоминанию правильного написания словарных и трудно проверяемых слов с помощью разъяснения лексического смысла слова и углубления в его этимологию. Составление рисунков-ассоциограмм. Продолжение проекта по созданию рисуночного орфографического словаря.

4.6. Нахождение нетипичного проверочного слова. Подкрепление «словом-подсказкой».

Теория. Обучение запоминанию правильного написания словарных и трудно проверяемых слов с помощью нахождения нетипичного проверочного слова или подкреплением «словом-подсказкой».

Практика: Практическое обучение запоминанию правильного написания словарных и трудно проверяемых слов с помощью нахождения нетипичного проверочного слова или подкреплением «словом-подсказкой». Составление рисунков-ассоциограмм. Продолжение проекта по созданию рисуночного орфографического словаря.

4.7. Игра со словами: поиграй со словом, понаблюдай, как оно по-разному может звучать.

Теория. Обучение запоминанию правильного написания словарных и трудно проверяемых слов с помощью нетипичного изменения ударения.

Практика: Практическое обучение запоминанию правильного написания словарных и трудно проверяемых слов с помощью нетипичного изменения ударения. Составление рисунков-ассоциограмм.

Продолжение проекта по созданию рисуночного орфографического словаря.

4.8. Комбинированные способы запоминания слов.

Теория. Обучение запоминанию правильного написания словарных и трудно проверяемых слов с помощью комбинированных способов.

Практика. Практическое обучение запоминанию правильного написания словарных и трудно проверяемых слов. Составление рисунков-ассоциограмм.

Продолжение проекта по созданию рисуночного орфографического словаря.

5. Методы психокоррекции на основе образной памяти.

5.1. Как научиться не бояться страшных сказок.

Теория: Общее понятие о методах психокоррекции (данный термин можно не употреблять с детьми). Обучение приёму превращения страшного и злого героя сказки в доброго и весёлого.

Практика. Первый приём – рисунок со страшным злым героем сказки превращается с помощью карандашей, фломастеров в доброго весёлого героя. Второй приём – страшная сказка превращается в весёлую даже в смешную.

5.2. Учимся изменять ситуацию в свою пользу.

Теория: Обучение приёму превращения неприятной ситуации в приятную (комфортную) с помощью приятных воспоминаний о каком-либо запоминающемся событии из собственной жизни.

Практика. Игра «Мой талисман». Дети приносят свои талисманы и рассказывают о них.

5.3. Как научиться забывать ненужное.

Теория: Обучение приёму забывать ненужное – «рисуем проблему и разрываем на мелкие кусочки», «сажаем проблему в самолёт» и т.д.

Практика. Практическое выполнение изученных упражнений

5.4. Обучение приёмам релаксации.

Теория. Обучение приёмам релаксации. (Методическое приложение №12 с.37-39)

Практика. Релаксационные упражнения для детей для эмоциональной и мышечной разрядки. (Методическое приложение №12 с.37-39)

Изготовление игрушки для релаксации «Пушистик» (по материалам сайта «Страна мастеров»)

6. Разгадывание и составление цифровых ребусов с помощью образного мышления.

6.1. Картинные ребусы

Теория: Обучение приёмам разгадывания и составления картинных ребусов.

Практика: Рисование ребусов по собственному замыслу.

6.2. Использование специального знака (,) в ребусах.

Теория: Обучение приёмам разгадывания и составления ребусов с использованием специального знака.

Практика: Рисование ребусов по собственному замыслу.

6.3. Цифровые и числовые ребусы

Теория: Обучение приёмам разгадывания и составления цифровых и числовых ребусов. Тайна числа один (раз, единица, кол). Тайна числа три. Тайна числа пять (пяточок, пятак).

Практика: Рисование ребусов по собственному замыслу.

6.4. Ребусы с использованием предлогов

Теория: Обучение приёмам разгадывания и составления ребусов с использованием предлогов в, на, за, по, под, над и т.д.

Практика: Рисование ребусов по собственному замыслу.

6.5. Комбинированные ребусы

Теория: Обучение приёмам разгадывания и составления комбинированных ребусов. Различные приёмы составления ребусов.

Практика: Рисование ребусов по собственному замыслу.

6.6. Ребусы с элементами пиктограммы

Теория: Обучение приёмам разгадывания и составления ребусов с использованием пиктограммы

Практика: Рисование ребусов по собственному замыслу.

1. Экскурсии, посещение выставок для развития образного мышления, внимания и памяти

Практика. Цель экскурсий и посещения выставок – это набрать как можно больше впечатлений для развития образного мышления, внимания, памяти. Воображения, фантазии для дальнейшего воплощения этих впечатлений в творческой работе по созданию ребусов и рисунков-ассоциограмм к словарным словам. Экскурсии целесообразно проводить осенью, т.к. это время года даёт в природе много ярких образов. Лучше посещать художественные выставки. А также выставки прикладного искусства или детского творчества, где можно получить массу впечатлений для обогащения фантазии детей и образного мышления, воображения. На выставках или непосредственно после них дети обмениваются впечатлениями с учителем и друг с другом.

8. Проектная и исследовательская деятельность.

8.1 Выставка-конкурс «Угадай музыкальные ребусы»

Практика. Учитель организует проектную деятельность детей. Руководство (консультация) по созданию мини-проектов и исследовательских работ по выбору учащихся с использованием образной памяти. Ранее сделанные ребусы формируются в выставку по теме «Угадай музыкальные ребусы» (Приложение 2) Детям предоставляется возможность самим придумать правила игры.

8.2 Выставка-конкурс «Новогодний кроссворд»

Практика. Учитель организует проектную деятельность детей по изготовлению Новогоднего кроссворда по примеру 1-го класса или по проведению выставки-игры «Новогодние ребусы». (Приложение 1) Обучающимся предоставляется возможность самим придумать правила игры разгадывания этого кроссворда и подведения итогов.

8.3. Выставка-конкурс «Найди цифры»

Практика. Учитель организует проектную деятельность детей. Ранее сделанные картинки с изображением цифр в теме «Цифровые ребусы» формируются в выставку «Улыбнись и найди цифры». Эту выставку лучше приурочить ко Дню 1Апреля, т.к. изображения различных забавных рожиц из цифр, вызывают улыбку и соответствуют настроению этого праздника. (Приложение 2). Обучающимся предоставляется возможность самим придумать правила игры, например, возможно задание: «Кто найдёт больше всего цифр «три» в этих картинках».

8.4. Выставка-конкурс «Запомни словарные слова»

Практика. Учитель организует проектную деятельность детей. Ранее сделанные рисунки-ассоциограммы к словарным словам формируются в выставку «Запомни словарные слова». Дети сами отбирают лучшие работы. Далее обучающимся предоставляется возможность самим придумать правила игры, например, возможно задание: «Запомни как пишутся словарные слова, придумай свой вариант запоминания словарного слова, нарисуй и принеси в оргкомитет». А можно провести конкурс. Кто лучше всех напишет словарный диктант по материалам выставки.

8.5 Работа над рисуночным словарём (в течение года)

Практика. Учитель организует проектную деятельность детей: рассказывает детям идею создания рисуночного орфографического словаря. Вместе с детьми обсуждается форма словаря. Его содержание. В течении всего года дети создают рисунки-ассоциограммы к словарным словам и лучшие отбираются в словарь, который храниться в классе и пополняется все года обучения.

8.6 Участие в конкурсах (в течении года)

Теория: разбор заданий конкурсов, относящихся к эйдетике: ребусы, игры, творческие задания, метаграммы, шарады. (Методическое обеспечение с.20)

Практика: участие детей в конкурсах различной направленности, задание которых относятся к эйдетике.

4-й год обучения

1. Эйдетика – наука об образной памяти. Эйдотехника.

1.1. Эйдетика – наука об образной памяти. Эйдотехника. Техника безопасности на занятиях.

Теория: Инструктаж по технике безопасности при выполнении работ, предусмотренных программой, в кабинете. Что изучает эйдетика. Эйдетика - от греческого «эйдос» - «образ» - это возможность запоминать информацию с помощью образов. Мы видим объекты окружающего мира и удерживаем их в памяти в виде образов. С помощью сохранения и трансформации этих образов можно кодировать и сохранять учебную информацию. Обучающимся демонстрируются на проекторе коллекция картинок для визуализации образов. Обмен впечатлениями.

1.2 Тесты на запоминание списка слов на слух и зрительно

Контроль знаний: тесты проводятся в начале и конце изучения теории.

Стартовый тест на запоминание 18 слов на слух (любой набор слов).

Рубежный тест на запоминание 20 слов на слух (любой набор слов).

Итоговый тест на запоминание 22 слов на слух (любой набор слов).

Стартовый, рубежный, итоговый тесты на запоминание 18-22 слов-картинок зрительно: набор произвольных открыток (по выбору)

Методика проведения – приложение 16 с.38

1.3 Тактильные, обонятельные, слуховые, вкусовые соощущения при запоминании слов.

Теория: Общие сведения о тактильных, обонятельных, слуховых, вкусовых соощущениях, их использование при запоминании словарных слов. (Методическое обеспечение с.16-20). Эйдетизм - это способность очень ярко представлять себе предмет, которого нет в поле нашего восприятия. Большинство людей умеют это делать. Когда они вспоминают какой-либо предмет, они как бы видят его, чувствуют, иногда даже ощущая цвет или запах. Органы чувств. Общие сведения о тактильных, обонятельных, слуховых, вкусовых соощущениях. Развитие и обогащение различных ощущений с помощью разнообразных упражнений.

Практика: Повторение. Изображение словарного слова при замене безударной гласной или сомнительной согласной на объект, напоминающий эту букву. Простейшие примеры. (Методическое обеспечение с.16-20)

1.4 Образное мышление. Воображение. Образная память.

Теория. Общее понятие об образном мышлении, воображении, образной памяти. Способность мыслить образами изначально была присуща человеку, и только с развитием цивилизации он приучил себя запоминать не только картинку, образ, но и абстрактный символ в виде слова или цифры.

1.5. Пиктограмма как способ запоминания. Графические импровизации. Запоминание стихотворений, исторических дат.

Теория: Повторение. Изображение, содержащее выполненное рисунками сообщение, называется пиктограммой. Поскольку слово и рисунок представляют собой два возможных способа выражения одного и того же объекта, то люди уже на раннем этапе стали отождествлять определенные рисунки с определенными словами. Они начинают пользоваться символами, знаками, приобретающими условный характер. Например, у нас палец, приложенный к губам, означает «молчи!», а у североамериканских индейцев этот жест означает «дитя», указывая на то, что дитя не умеет говорить. Из этого жеста впоследствии возник знак «дитя», графически изображавшийся двумя параллельными черточками, пересекаемыми вертикальной третьей чертой. Использование пиктограмм в нашей жизни.

Графические импровизации. Сочинение пиктографического письма другу, сказочному герою и т.д. приёмы запоминания стихотворений.

Практика: Рисование условных значков и обозначений каких-то объектов для запоминания, например, дорожные знаки, условные обозначения в учебниках, в музыке и т.д. Пиктографические диктанты на разные темы. Запоминание стихотворений коллективно, в группах, самостоятельно. Методические рекомендации 1д с.48

1.6. Оживление. Вхождение. Запоминание номеров телефонов.

Теория. Повторение. Общее понятие об эйдотехнических методах запоминания «оживление», «вхождение» и их использование, например, при запоминании номеров телефонов и больших чисел. Использование метода оживления для запоминания номеров телефонов, исторических дат. «Оживляя образы» дети раздвигают границы своей памяти. Пример ученика Школы эйдетики: «Мне надо запомнить время царствования Ивана Грозного (1533-1582). Я представляю, на какие предметы цифры похожи. 1- можно опустить, так как тысячелетие я не спутаю. Одно из достижений царя - создание первой типографии в Москве, поэтому я представляю 5 типографским ПРЕССОМ, 33 - СТРАНИЦЫ книги под прессом печатного станка. Другие события этого страшного времени - массовые репрессии. Поэтому у меня 8 - ПАЛАЧ, 2 - ЧЕЛОВЕК на коленях. Вспоминая картинку, я легко потом вспоминаю даты. Представьте перед собой несколько картинок, иллюстрирующих исторические даты, и вам не надо будет мучительно вспоминать эти даты. А если эти картинки нарисует не художник, а воображение учеников, то эффект будет двойной».

«Вхождение». Из «Школы эйдетики»: название метода подсказывает действие - войти внутрь представляемой картинки, рассказа, фильма. Например, при запоминании английского слова **tear** (тиэр) - слеза: вы представляете себя в тире, слышите выстрелы, держите ружье; при этом вы не заметили, как исчезла комната, в которой вы сидели, стол, эта книга, картинка».

Практика. Предложить детям придумать ситуацию с помощью методов оживления и вхождения для запоминания своего или другого номера телефона. Пример. Девочка запомнила свой номер телефона так: «**Чебурашка надеется на скорую встречу**» - 4-00-78. Здесь применяется ещё и метод цифрового кода. Но сама последовательность цифр запоминается с помощью ожившей картинки.

2. Комбинированные способы запоминания. Мнемотехника.

2.1. Логические закономерности. Нахождение четвёртого пропорционального.

Теория: Общее понятие о логических закономерностях и мнемотехнике. Обучение комбинированным способам запоминания (эйдотехника -запоминание образов, мнемотехника – ассоциативное запоминание, логический способ запоминания).

Рассмотрение и составление логических закономерностей. Рассмотрение восстановления четвёртого пропорционального как пример логической связи. Отличие логического запоминания и эйдетического.

Практика. Предложить детям запомнить состав числа 7 или 8 логически, а потом с помощью образов цифр. (Приложение д) Образы цифр). Предложить игры на нахождение четвёртого пропорционального. Например, рука- перчатка, нога -... (носок); человек-нос, слон ... (хобот) и т.д.

2.2. Последовательные ассоциации. Игра «Представление себя героем фильма» (запоминание списка слов с помощью придумывания рассказа)

Теория: Общее понятие о последовательных ассоциациях. Составление последовательных ассоциаций для запоминания набора произвольных картинок (открыток). Представление себя героем фильма (сказки) для «включённого» запоминания набора открыток (картинок), списка слов.

Практика: Игра «Я - герой сказки (фильма)»

2.3. Фонетические ассоциации. Запоминание иностранных слов.

Теория. Общее понятие о фонетических (слуховых) ассоциациях. Обучение приёмам запоминания иностранных слов с помощью фонетических ассоциаций.

Сочетание фонетических ассоциаций с методом «вхождения». Показ методов на примерах. Из опыта работы: лужа по-английски «падл». «Представляешь, как мальчик падает в лужу. Летят брызги. Неприятно. Ощущаешь грязные капли. Как быходишь в эту ситуацию и запоминаешь английское слово». Подушка «пилоу» - пилот спит на подушке. Простыня – «шит» - простыня прошита, сшита. Одеядло – «блэнкит» - представляешь, как кутаешься одеялом из разных бланков.

Практика. Дети придумывают звуковые ассоциации к знакомым английским словам.

2.4. Запоминание правил, понятий, списка слов с помощью условных фраз

Теория: Общее понятие об условных фразах. Обучение запоминания правил, понятий, перечня объектов с помощью условных фраз.

Практика: Повторение: запоминание цвета спектра с помощью условной фразы «Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан». Запоминание очередности планет Солнечной системы с помощью условной фразы «Мой Весёлый, Звонкий Мяч Юрко Скачет, У Него Плач». Запоминание букв глухих согласных звуков с помощью условной фразы «Стёпка, хочешь щец? Фи!» (Методическое обеспечение с.21)

Составление новых условных фраз. Обучение запоминания правил, понятий, перечня объектов с помощью условных фраз. (Методическое обеспечение с.21)

3. Развитие внимания и сосредоточения

3.1. Таблицы Шульте

Практика: Обучение игре «Таблицы Шульте». Упражнения на различных по содержанию таблицах (цифровых, буквенных).

3.2. Выполнение двух дел одновременно

Теория. Обучение приёму выполнять два дела одновременно.

Практика: Упражнение в выполнении двух дел одновременно, например: писать и петь, читать и считать, писать и выстукивать мелодию.

3.3. Метод Цицерона

Теория: Обучение и упражнение в применении метода Цицерона: «развешивание» предметов для запоминания на предметах обстановки класса, комнаты и прикрепление слов.

Практика: запоминание списка слов с помощью метода Цицерона.

4. Способы запоминания словарных слов. Составление рисунков-ассоциограмм к словарным словам.

4.1. Графические ассоциации (по схожести изображения).

Теория. Обучение запоминанию правильного написания словарных и трудно проверяемых слов с помощью графических ассоциаций. (Методическое обеспечение с. 16-

20)

Практика. Составление рисунков-ассоциограмм к словарным словам с помощью графических ассоциаций. Список словарных слов в учебнике русского языка. Начало проекта по созданию рисуночного орфографического словаря.

4.2. Фонетические ассоциации (по схожести звучания).

Теория. Обучение запоминанию правильного написания словарных и трудно проверяемых слов с помощью фонетических ассоциаций.

Практика: Составление рисунков-ассоциограмм к словарным словам с помощью фонетических ассоциаций. (Методическое обеспечение с. 16-20) Продолжение проекта по созданию рисуночного орфографического словаря.

4.3. Слова-подсказки, рисунки-ассоциограммы.

Теория. Что такое проверочное слово с точки зрения русского языка. Что такое «слово-подсказка» с точки зрения эйдетики. Обучение запоминанию правильного написания словарных и трудно проверяемых слов с помощью слов-подсказок.

Практика: Практическое обучение запоминанию правильного написания словарных и трудно проверяемых слов с помощью слов-подсказок. Продолжение проекта по созданию рисуночного орфографического словаря.

4.4 В слове спряталось другое слово.

Теория. Обучение запоминанию правильного написания словарных и трудно проверяемых слов с помощью приёма «в слове спряталось другое слово».

Практика: Практическое обучение запоминанию правильного написания словарных и трудно проверяемых слов. Составление рисунков-ассоциограмм.

Продолжение проекта по созданию рисуночного орфографического словаря.

4.5. Разъяснение лексического смысла слова, углубление в этимологию слова.

Теория. Обучение запоминанию правильного написания словарных и трудно проверяемых слов с помощью разъяснения лексического смысла слова и углубления в его этимологию.

Практика: Практическое обучение запоминанию правильного написания словарных и трудно проверяемых слов с помощью разъяснения лексического смысла слова и углубления в его этимологию. Составление рисунков-ассоциограмм. Продолжение проекта по созданию рисуночного орфографического словаря.

4.6. Нахождение нетипичного проверочного слова. Подкрепление «словом-подсказкой».

Теория. Обучение запоминанию правильного написания словарных и трудно проверяемых слов с помощью нахождения нетипичного проверочного слова или подкреплением «словом-подсказкой».

Практика: Практическое обучение запоминанию правильного написания словарных и трудно проверяемых слов с помощью нахождения нетипичного проверочного слова или подкреплением «словом-подсказкой». Составление рисунков-ассоциограмм. Продолжение проекта по созданию рисуночного орфографического словаря.

4.7. Игра со словами: поиграй со словом, понаблюдай, как оно по-разному может звучать.

Теория. Обучение запоминанию правильного написания словарных и трудно проверяемых слов с помощью нетипичного изменения ударения.

Практика: Практическое обучение запоминанию правильного написания словарных и трудно проверяемых слов с помощью нетипичного изменения ударения. Составление рисунков-ассоциограмм.

Продолжение проекта по созданию рисуночного орфографического словаря.

4.8. Комбинированные способы запоминания слов.

Теория. Обучение запоминанию правильного написания словарных и трудно проверяемых слов с помощью комбинированных способов.

Практика. Практическое обучение запоминанию правильного написания словарных и трудно проверяемых слов. Составление рисунков-ассоциограмм.

Продолжение проекта по созданию рисуночного орфографического словаря.

5. Методы психокоррекции на основе образной памяти.

5.1. Как научиться не бояться страшных сказок.

Теория: Общее понятие о методах психокоррекции (данный термин можно не употреблять с детьми). Обучение приёму превращения страшного и злого героя сказки в доброго и весёлого.

Практика. Первый приём – рисунок со страшным злым героем сказки превращается с помощью карандашей, фломастеров в доброго весёлого героя. Второй приём – страшная сказка превращается в весёлую даже в смешную.

5.2. Учимся изменять ситуацию в свою пользу.

Теория: Обучение приёму превращения неприятной ситуации в приятную (комфортную) с помощью приятных воспоминаний о каком-либо запоминающемся событии из собственной жизни.

Практика. Игра «Мой талисман». Дети приносят свои талисманы и рассказывают о них.

5.3. Как научиться забывать ненужное.

Теория: Обучение приёму забывать ненужное – «рисует проблему и разрываем на мелкие кусочки», «сажаем проблему в самолёт» и т.д.

Практика. Практическое выполнение изученных упражнений

5.4. Обучение приёмам релаксации.

Теория. Обучение приёмам релаксации. (Методическое приложение №12 с.37-39)

Практика. Релаксационные упражнения для детей для эмоциональной и мышечной разрядки. (Методическое приложение №12 с.37-39)

Изготовление игрушки для релаксации «Пушистик» (по материалам сайта «Страна мастеров»)

6. Разгадывание и составление цифровых ребусов с помощью образного мышления.

6.1. Картинные ребусы

Теория: Обучение приёмам разгадывания и составления картинных ребусов.

Практика: Рисование ребусов по собственному замыслу.

6.2. Использование специального знака (,) в ребусах.

Теория: Обучение приёмам разгадывания и составления ребусов с использованием специального знака.

Практика: Рисование ребусов по собственному замыслу.

6.3. Цифровые и числовые ребусы

Теория: Обучение приёмам разгадывания и составления цифровых и числовых ребусов. Знаки в ребусах можно понимать по-разному. Например, 3– это цифра «три» и буква «з». 33- это пара. «5» - может обозначать в ребусе слово «пять» или слово «цифра». «А» - может обозначать в ребусе слово «а» или слово «буква». Другие «тайны» ребусов.

Практика: Рисование ребусов по собственному замыслу.

6.4. Ребусы с использованием предлогов

Теория: Обучение приёмам разгадывания и составления ребусов с использованием предлогов в, на, за, по, под, над и т.д.

Практика: Рисование ребусов по собственному замыслу.

6.5. Комбинированные ребусы

Теория: Обучение приёмам разгадывания и составления комбинированных ребусов. Различные приёмы составления ребусов.

Практика: Рисование ребусов по собственному замыслу.

6.6. Ребусы с элементами пиктограммы

Теория: Обучение приёмам разгадывания и составления ребусов с использованием пиктограммы

Практика: Рисование ребусов по собственному замыслу.

1. Экскурсии, посещение выставок для развития образного мышления, внимания и памяти

Практика. Цель экскурсий и посещения выставок – это набрать как можно больше впечатлений для развития образного мышления, внимания, памяти. Воображения, фантазии для дальнейшего воплощения этих впечатлений в творческой работе по созданию ребусов и рисунков-ассоциограмм к словарным словам. Экскурсии целесообразно проводить осенью, т.к. это время года даёт в природе много ярких образов. Лучше посещать художественные выставки. А также выставки прикладного искусства или детского творчества, где можно получить массу впечатлений для обогащения фантазии детей и образного мышления, воображения. На выставках или непосредственно после них дети обмениваются впечатлениями с учителем и друг с другом.

8. Проектная и исследовательская деятельность.

8.1 Выставка-конкурс «Угадай ребусы»

Практика. Учитель организует проектную деятельность детей. Руководство (консультация) по созданию мини-проектов и исследовательских работ по выбору учащихся с использованием образной памяти. Ранее сделанные ребусы формируются в выставку по теме «Угадай музыкальные ребусы» (Приложение 2) Детям предоставляется возможность самим придумать правила игры.

8.2 Выставка-конкурс «Новогодний кроссворд»

Практика. Учитель организует проектную деятельность детей по изготовлению Новогоднего кроссворда по примеру 1-го класса или по проведению выставки-игры «Новогодние ребусы». (Приложение 1) Обучающимся предоставляется возможность самим придумать правила игры разгадывания этого кроссворда и подведения итогов.

8.3. Выставка-конкурс «Найди цифры»

Практика. Учитель организует проектную деятельность детей. Ранее сделанные картинки с изображением цифр в теме «Цифровые ребусы» формируются в выставку «Улыбнись и найди цифры». Эту выставку лучше приурочить ко Дню 1Апреля, т.к. изображения различных забавных рожиц из цифр, вызывают улыбку и соответствуют настроению этого праздника. (Приложение 2). Обучающимся предоставляется возможность самим придумать правила игры, например, возможно задание: «Кто найдёт больше всего цифр «три» в этих картинках».

8.4. Выставка-конкурс «Запомни словарные слова»

Практика. Учитель организует проектную деятельность детей. Ранее сделанные рисунки-ассоциограммы к словарным словам формируются в выставку «Запомни словарные слова». Дети сами отбирают лучшие работы. Далее обучающимся предоставляется возможность самим придумать правила игры, например, возможно задание: «Запомни как пишутся словарные слова, придумай свой вариант запоминания словарного слова, нарисуй и принеси в оргкомитет». А можно провести конкурс. Кто лучше всех напишет словарный диктант по материалам выставки.

8.5 Работа над рисуночным словарём (в течение года)

Практика. Учитель организует проектную деятельность детей: рассказывает детям идею создания рисуночного орфографического словаря. Вместе с детьми обсуждается форма словаря. Его содержание. В течении всего года дети создают рисунки-ассоциограммы к словарным словам и лучшие отбираются в словарь, который храниться в классе и пополняется все года обучения.

8.6 Участие в конкурсах (в течении года)

Теория: разбор заданий конкурсов, относящихся к эйдетике: ребусы, игры, творческие задания, метаграммы, шарады. (Методическое обеспечение с.20)

Практика: участие детей в конкурсах различной направленности, задание которых относятся к эйдетике.

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			
		1 год	2 год	3 год	4 год
1	Эйдетика – наука об образной памяти. Эйдотехника.	10	15	12	13
2	Комбинированные способы запоминания. Мнемотехника.	5	9	9	9
3	Развитие внимания, сосредоточения	8	9	7	6
4	Способы запоминания словарных слов. Составление рисунков-ассоциограмм к словарным словам.	6	10	16	16
5	Методы психокоррекции на основе образной памяти.	6	5	5	5
6	Разгадывание и составление ребусов с помощью образного мышления	21	10	9	9
7	Экскурсии, посещение выставок для развития образного мышления, внимания и памяти (в течение года)	4	4	4	4
8	Проектная и исследовательская деятельность: выставки-конкурсы, работа над рисуночным словарём (в течение года)	6	6	6	6
	Всего часов:	66	68	68	68
Итого за весь курс обучения:		270ч			

ЦОРы:

Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука <https://www.naukatv.ru/>);
Открытые электронные библиотеки, образовательное видео, интерактивное онлайн телевидение, энциклопедии, коллекции (<https://www.wdl.org/ru/>, <http://univertv.ru/>, digital-edu.ru/, <https://openedu.ru/>);

Электронные библиотеки ЛЕСТА, ЯКласс
Электронная библиотека Московской электронной школы
<https://uchebnik.mos.ru/catalogue>

Интерактивные медиамузеи (<https://borderless.teamlab.art/>;
<http://www.1september.ru> - сценарии уроков, олимпиад, разработки тестов, контрольных работ - на методическом сайте;
<http://arzamas.academy> – Просветительский сайт. Имеются бесплатные видеолекции и материалы по литературе, истории, искусству, антропологии, философии и прочему.

Доступен архив курсов.