





Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Шебекинская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением
отдельных предметов» Белгородской области

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Рассмотрено»	«Утверждаю»
Руководитель ШМО  /Мамчук М.П./	Заместитель директора Бавыкина Н.Г. 	на заседании педагогического совета Протокол №1 от «30» августа 2021 г.	И.о. директора ОГБОУ «Шебекинская СОШ с УИОН»  Стерлев В.Г.  Приказ № 444 от «30» августа 2021 г.
Протокол № 1 от «30» августа 2021 г.	«30» августа 2021 г.		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности
общекультурного направления

«Художественное творчество: станем волшебниками»

1-4 КЛАСС

Составитель: Богачева Н.В.

2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программой начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 года №1/15) с изменениями (протокол от 28.10.2015 №3/15), на основе авторского курса «Художественное творчество: станем волшебниками» для 1-4 классов (автор Т.Н. Проснякова) по системе развивающего обучения Л.В. Занкова и с учетом Рабочей программы воспитания ОГБОУ «Шебекинская СОШ с УИОП» Белгородской области.

Планируемые результаты программы внеурочной деятельности

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- *выраженной познавательной мотивации;*
- *устойчивого интереса к новым способам познания;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.*

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *проявлять познавательную инициативу;*
- *учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию
- как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получат возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Предметные результаты

- приобретение навыков самообслуживания;
- усвоение правил техники безопасности;
- овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов по разделу «Аппликация и моделирование»;
- овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов по разделу «Оригами и аппликация из деталей оригами»;
- овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов по разделу «Работа с пластическими материалами»;
- овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов по разделу «Работа с бумагой и картоном»;

- овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов по разделу «Текстильные материалы»;
- овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов по разделу «Модульное оригами»;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно – конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- самостоятельность в выполнении творческих работ;
- аккуратность в выполнении творческих работ.

Требования к результатам освоения программы внеурочной деятельности начального общего образования

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3. Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5. Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6. Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7. Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Содержание курса 1 класса (68 часов)

№ темы п/п	Тема/ раздел курса	Кол- во часов	Материалы
Раздел 1. Аппликация и моделирование (по книгам серии «Любимый образ») – 22 часа			
1.	Аппликация из природных материалов на картоне	4	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка
2.	Аппликация из геометрических фигур	4	Цветная, журнальная, тетрадная бумага, картон
3.	Аппликация из пуговиц	2	Пуговицы, картон
4.	Мозаика из бисера и пайеток	2	Картон, бисер, блески, бусины, пайетки
5.	Аппликация из круглых салфеток	2	Салфетки для торта, картон
6.	Динамическая открытка с аппликацией	2	Картон, цветная бумага
7.	Моделирование из бумаги и проволоки	2	Белая бумага, гофрированная бумага, проволока
8.	Выпуклая аппликация. Коллективная работа	4	Калька, гофрированная бумага, цветная бумага
Раздел 2. Работа с пластическими материалами (по книгам серии «Любимый образ») – 12 часов			
1.	Отпечатки на пластилине	2	Пластилин, картон
2.	Рисование пластилином	2	Пластилин, картон
3.	Обратная мозаика на прозрачной основе	2	Пластилин, прозрачные крышки
4.	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	2	Скорлупа фисташек, пластилин, веточки
5.	Разрезание смешанного пластилина проволокой	2	Пластилин, тонкая проволока
6.	Лепка из теста	2	Соленое тесто
Раздел 3. Оригами и аппликация из деталей оригами (по рабочей тетради «школа волшебников») – 16 часов			
1.	Складывание из прямоугольника	1	Цветная бумага
2.	Складывание из квадрата динамических игрушек	1	Цветная бумага
3.	Складывание гармошкой	2	Цветная бумага
4.	Аппликация из одинаковых деталей оригами	2	Цветная бумага
5.	Оригами из фантиков и чайных пакетиков	1	Бросовый материал
6.	Композиция из выпуклых деталей оригами	2	Цветная и белая бумага
7.	Сказочные образы в технике оригами	1	Цветная бумага
8.	Оригами из кругов	2	Цветная бумага
9.	Архитектурные сооружения в технике оригами	2	Цветная бумага

10.	Коллективные композиции в технике оригами	2	Цветная бумага
Раздел 4. Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами») – 18 часов			
1.	Треугольный модуль оригами	1	Цветная бумага
2.	Соединение модулей на плоскости	3	Бумага цветная и журнальная
3.	Замыкание модулей в кольцо	2	Бумага белая
4.	Объемные фигуры на основе формы «чаша»	4	Бумага цветная
5.	Объемные игрушки	5	Бумага цветная
6.	Дополнительные материалы на выбор с сайта Страна Мастеров (http://stranamasterov.ru)	3	Различная бумага

Содержание курса 2 класса (68 часов)

№ темы п/п	Тема/ раздел курса	Кол-во часов	Материалы
Раздел 1. Аппликация и моделирование (по книгам серии «Любимый образ») – 24 часа			
1.	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	2	Журнальная бумага, картон
2.	Аппликация из птичьих перьев	1	Перья, картон
3.	Аппликация из кружев	1	Кружева, картон
4.	Аппликация из ткани	1	Накрахмаленная ткань, картон
5.	Аппликация из деталей оригами	2	Бумага, картон
6.	Мозаика из ватных комочков	2	Вата, бумага, картон
7.	Прорезная аппликация	2	Картон, различные материалы
8.	Гофрированные цепочки	2	Гофрированная бумага
9.	Складывание гармошкой	1	Журнальная бумага
10.	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	2	Цветная бумага, картон
11.	Моделирование из картона. Рамочка	2	Картон, цветная бумага
12.	Моделирование объемного изделия из гофрокартона	2	Гофрированный картон
13.	Моделирование из гофрированной бумаги	1	Гофрированная бумага
14.	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки	2	Гофрированная бумага, цветная бумага, проволока
15.	Многослойное торцевание на плоскости	1	Гофрированная бумага, картон
Раздел 2. Работа с пластическими материалами (по книгам серии «Любимый образ») – 10 часов			
1.	Раскатывание и обрубковка пластилина	2	Пластилин
2.	Выпуклая аппликация	2	Пластилин

	из пластилина		
3.	Торцевание на пластилине	2	Пластилин, гофрированная бумага
4.	Разрезание слоеного пластилина	2	Пластилин, проволока
5.	Лепка из теста	2	Соленое тесто
Раздел 3. Секреты бумажного творчества (по рабочей тетради «Волшебные секреты») – 18 часов			
1.	Обрывная аппликация	2	Бумага различная
2.	Скручивание в жгут. Аппликации	1	Бумага гофрированная
3.	Скатывание в комок. Мозаика	2	Бумага гофрированная и цветная
4.	Гофрированный конструктор	1	Бумага цветная
5.	Моделирование из полос	1	Бумага цветная
6.	Плетение из бумаги. Аппликация	2	Бумага цветная
7.	Мозаика из объемных деталей оригами. Коллективная работа	1	Бумага белая и цветная
8.	Мозаика из плоских деталей оригами	2	Фантики, цветная бумага
9.	Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости	2	Картон, цветная бумага
10.	Объемная композиция из деталей оригами. Коллективная работа	1	Бумага различная
11.	Оригами из кругов	1	Бумага различная
12.	Соединение различных техник в одной работе	2	Бумага цветная
Раздел 4. Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами») – 16 часов			
1.	Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу	2	Бумага белая, цветная, журнальная
2.	Объемные цветы из модуля «Трилистник»	2	Бумага белая, цветная, гофрированная
3.	Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «чаша»	3	Бумага цветная
4.	Игрушки объемной формы	2	Бумага цветная
5.	Художественные образы объемной формы	2	Бумага белая и цветная
6.	Сборка изделия из модулей на каркасе. Коллективная работа	3	Бумага цветная
7.	Дополнительные материалы по выбору с сайта Страна Мастеров (http://stranamasterov.ru)	2	Бумага различная

Содержание курса 3 класса (68 часов)

№ темы п/п	Тема/ раздел курса	Кол-во часов	Материалы
Раздел 1. Работа с бумагой и картоном. (по книгам серии «Любимый образ») – 20 часов			

1.	Объемные изделия в технике оригами	1	Цветная бумага
2.	Симметричное вырезание	1	Цветная и белая бумага
3.	Игрушки из картона с подвижными деталями	1	Картон, проволока
4.	Рисование ватой по бархатной бумаге	1	Бархатная бумага, вата
5.	Моделирование из конусов	1	Цветная бумага
6.	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	1	Гофрированная бумага, проволока
7.	Надрезание бахромой, скручивание в жгут	1	Гофрированная бумага
8.	Объемное конструирование из деталей оригами	2	Цветная бумага
9.	Моделирование из бумажных салфеток	5	Цветная бумага, салфетки
10.	Простое торцевание на бумажной основе	2	Гофрированная бумага, картон
11.	Многослойное торцевание	2	Гофрированная бумага, цветная бумага, картон
12.	Моделирование из фольги	1	Фольга, проволока
13.	Объемные украшения для костюма из бумаги	1	Гофрированная бумага, цветная бумага
Раздел 2. Текстильные материалы (по книгам серии «Любимый образ») – 23 часа			
1.	Аппликация из резаных нитей	1	Шерсть, картон
2.	Нитяная бахрома	2	Шерсть, тесьма
3.	Моделирование из помпонов	3	Шерсть, картон, проволока
4.	Изонить	3	Картон, мулине
5.	Аппликация из нитяных валиков	3	Шерсть, картон
6.	Приклеивание ниток по спирали	1	Шерсть, картон
7.	Аппликация из распущенного трикотажа	1	Трикотаж, картон
8.	Вышивание по ткани	1	Ткань, мулине
9.	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	1	Ткань, бумага, тесьма
10.	Аппликация из жатой ткани	1	Ткань, бумага, картон
11.	Аппликация из ткани и ниток	1	Ткань, бумага, картон
12.	Шитье по выкройкам	5	Ткань, шерсть, тесьма
Раздел 3. Пластические материалы (по книгам серии «Любимый образ») – 8 часов			
1.	Раскатывание пластилина, получение плоских изображений	1	Пластилин, картон
2.	Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей	2	Пластилин, картон
3.	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе	1	Пластилин, прозрачные крышки
4.	Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито	2	Пластилин, металлическое сито, картон
5.	Разрезание пластилина, аппликация	1	Пластилин, картон
6.	Лепка из теста на каркасе	1	Соленое тесто, фольга

Раздел 4. Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами») – 17 часов			
1.	Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля	3	Цветная, белая, упаковочная бумага
2.	Соединение в изделии модуля «Супершар» и треугольного модуля	2	Цветная и белая бумага
3.	Изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля	2	Цветная, гофрированная бумага
4.	Объемные изделия из треугольных модулей	2	Цветная бумага
5.	Художественные образы из треугольных модулей	6	Цветная и белая бумага
6.	Дополнительные материалы по выбору с сайта Страна Мастеров (http://stranamasterov.ru)	2	Различные виды бумаги

Содержание курса 4 класса (68 часов)

№ темы п/п	Тема/ раздел курса	Кол-во часов	Материалы
Раздел 1. Работа с бумагой (по книгам серии «Любимый образ») – 23 часа			
1.	Аппликация с раздвижкой	1	Журнальная бумага
2.	Оригами из окрашенной бумаги	2	Оригами из окрашенной бумаги
3.	Симметричное силуэтное вырезание	2	Цветная бумага
4.	Транспарантное вырезание	2	Цветная бумага
5.	Аппликация из рельефной бумаги	1	Цветная бумага
6.	Коллаж из различных материалов	1	Разные виды бумаги, картон, тесьма
7.	Объемное моделирование из бумаги	2	Цветная бумага
8.	Объемные изделия в технике многослойного торцевания	1	Гофрированная бумага, проволока
9.	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	2	Гофрированная бумага, проволока
10.	Моделирование из фольги	2	Фольга, проволока
11.	Веерное гофрирование	2	Цветная бумага, картон
12.	Трубочки из гофрированной бумаги	2	Гофрированная бумага
13.	Прорезание канцелярским ножом	1	Плотная бумага
14.	Конструирование игрушки с подвижными деталями	2	Бумага, картон
Раздел 2. Текстильные материалы (по книгам серии «Любимый образ») – 13 часов			
1.	Аппликация из ткани. Петельный шов	2	Ткань
2.	Аппликация из синтепона со сдвижкой	1	Синтепон, бумага, картон
3.	Вязание крючком	6	Пряжа
4.	Шитье мягкой игрушки	4	Ткань, синтепон

Раздел 3. Пластические материалы (по книгам серии «Любимый образ») – 15 часов			
1.	Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы	3	Пластилин, картон, проволока
2.	Папье-маше на пластилиновой форме	2	Пластилин, бумага
3.	Папье-маше на пластилиновой форме	4	Пластилин, бумага
4.	Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками	2	Пластилин, картон, сито
5.	Лепка из пластилина на проволочном каркасе	3	Пластилин, проволока
6.	Резьба по пластилину	2	Пластилин, картон
7.	Надрезание пластилина проволокой	1	Пластилин, проволока
Раздел 4. Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами») – 17 часов			
1.	Конструирование цветов	4	Цветная бумага
2.	Конструирование птиц сложной формы	2	Цветная бумага
3.	Изделия с деталями круглой формы	2	Цветная бумага
4.	Соединение модулей разного размера в одном изделии	2	Белая и цветная бумага
5.	Конструирование средств транспорта	2	Белая и цветная бумага
6.	Конструирование архитектурных сооружений	3	Цветная и журнальная Бумага
7.	Дополнительные материалы по выбору с сайта Страна Мастеров (http://stranamasterov.ru)	2	

Тематическое планирование

	Разделы	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
1.	Аппликация и моделирование	22	24		
2.	Оригами и аппликация из деталей оригами	16			
3.	Секреты бумажного творчества		18		
4.	Работа с пластическими материалами.	12	10	8	15
5.	Работа с бумагой и картоном			20	23
6.	Текстильные материалы			23	13
7.	Модульное оригами	18	16	17	17
	Итого:	68	68	68	68

ЦОРы:

Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука <https://www.naukatv.ru/>);
Открытые электронные библиотеки, образовательное видео, интерактивное онлайн телевидение, энциклопедии, коллекции (<https://www.wdl.org/ru/>, <http://univertv.ru/>, digital-edu.ru/, <https://openedu.ru/>);

Электронные библиотеки ЛЕСТА, ЯКласс

Электронная библиотека Московской электронной школы

<https://uchebnik.mos.ru/catalogue>

Интерактивные медиамузеи (<https://borderless.teamlab.art/>;

<http://www.1september.ru> - сценарии уроков, олимпиад, разработки тестов, контрольных работ - на методическом сайте;

<http://arzamas.academy> – Просветительский сайт. Имеются бесплатные видеолекции и материалы по литературе, истории, искусству, антропологии, философии и прочему.

Доступен архив курсов.

<https://www.lektorium.tv> – просветительский проект: создание уроков, курсов;