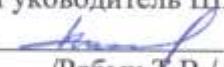


Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Шебекинская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением  
отдельных предметов» Белгородской области

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО  /Рябых Т.В./</p> <p>Протокол № <u>1</u> от «<u>30</u>» <u>августа</u> 2021г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора  /Горгоц О.И./</p> <p>«<u>30</u>» <u>августа</u> 2021г.</p>	<p>«Рассмотрено» на заседании педагогического совета</p> <p>Протокол № <u>1</u> от «<u>30</u>» <u>августа</u> 2021г.</p>	<p>«Утверждаю» И.о. директор ОГБОУ «Шебекинская СОШ с УИОП»  /Стерлев В.Г./</p> <p>Приказ № <u>444</u> от «<u>30</u>» <u>авг.</u> 2021г.</p> 
--	---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**  
**1-4 КЛАССЫ**

Составитель: Голоденко С.А.

2021 год

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15 с изменениями Протокол от 28 октября 2015г. № 3/15) и примерной образовательной программы для общеобразовательных школ «ИЗО и художественный труд. 1-4 классы.» Автор: Б. М. Неменский/ Школа России, М.«Просвещение», 2012г., с учётом рабочей программы ОГБОУ «Шебекинская СОШ с УИОП» Белгородской области по воспитанию.

### **Планируемые результаты и содержание образовательной области «Искусство» на уровне начального общего образования**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

#### ***Выпускник научится:***

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### ***Выпускник научится:***

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### ***Воспитательный компонент – модуль «Школьный урок»***

повышение функциональной читательской компетенции обучающихся:

1. установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечение внимания школьников к ценностному аспекту получаемой на уроке социально значимой информации – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

2. побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
3. использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
4. применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
5. включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
6. инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

## **Содержание курса**

### **Ты изображаешь, украшаешь и строишь**

#### **Ты учишься изображать.**

- Изображения всюду вокруг нас.
- Мастер Изображения учит видеть.
- Изображать можно пятном.
- Изображать можно в объеме.
- Изображать можно линией.
- Разноцветные краски.
- Изображать можно и то, что невидимо.
- Художники и зрители (обобщение темы).

#### **Ты украшаешь.**

- Мир полон украшений.
- Цветы.
- Красоту надо уметь замечать.
- Узоры на крыльях. Ритм пятен.
- Красивые рыбы. Монотипия.
- Украшения птиц. Объемная аппликация.
- Узоры, которые создавали люди.
- Как украшает себя человек.
- Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

#### **Ты строишь.**

- Постройки в нашей жизни.
- Дома бывают разными.
- Домики, которые построила природа.
- Дом снаружи и внутри.
- Строим город.
- Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны.

Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

## **Искусство и ты**

### **Чем и как работает художник?**

Три основных цвета – красный, синий, желтый.

Белая и чёрная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

### **Реальность и фантазия**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

### **О чём говорит искусство**

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

### **Как говорит искусство**

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

## **Искусство вокруг нас**

### **Искусство в твоём доме**

Твои игрушки.  
Посуда у тебя дома.  
Обои и шторы в твоём доме.  
Мамин платок.  
Твои книжки.  
Открытки.  
Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

### **Искусство на улицах твоего города**

Памятники архитектуры.  
Парки, скверы, бульвары.  
Ажурные ограды.  
Волшебные фонари.  
Витрины.  
Удивительный транспорт.  
Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

### **Художник и зрелище**

Художник в цирке.  
Художник в театре.  
Театр кукол.  
Маски.  
Афиша и плакат.  
Праздник в городе.  
Школьный карнавал (обобщение темы).

### **Художник и музей**

Музеи в жизни города.  
Картина - особый мир. Картина-пейзаж.  
Картина-портрет.  
Картина-натюрморт.  
Картины исторические и бытовые.  
Скульптура в музее и на улице.  
Художественная выставка (обобщение темы).

## **Каждый народ - художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)**

### **Истоки родного искусства**

Пейзаж родной земли.  
Деревня — деревянный мир.  
Красота человека.  
Народные праздники (обобщение темы).

### **Древние города нашей Земли**

Родной угол.  
Древние соборы.  
Города Русской земли.  
Древнерусские воины-защитники.  
Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.  
Узорочье теремов.  
Пир в теремных палатах (обобщение темы).

### **Каждый народ — художник**

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.  
Народы гор и степей.  
Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

### Искусство объединяет народы

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои-защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

## Тематическое планирование

### 1 класс

№ п/п урока	Тема урока	Количество часов	Воспитательный аспект урока
	<b>Ты изображаешь, украшаешь и строишь</b>	<b>33</b>	
	<b>Ты учишься изображать</b>	<b>9</b>	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
1.	Введение в предмет.	1	
2.	Изображения всюду вокруг нас.	1	
3.	Мастер Изображения учит видеть.	1	
4.	Изображать можно пятном.	1	
5.	Изображать можно в объеме.	1	
6.	Изображать можно линией.	1	
7.	Разноцветные краски.	1	
8.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1	
9.	Художники и зрители (обобщение темы)	1	
	<b>Ты украшаешь</b>	<b>8</b>	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
10.	Мир полон украшений. Цветы.	1	
11.	Красоту надо уметь замечать.	1	
12.	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1	
13.	Красивые рыбы. Монотипия.	1	
14.	Украшения птиц. Объемная аппликация.	1	
15.	Узоры, которые создали люди.	1	
16.	Как украшает себя человек.	1	
17.	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1	
	<b>Ты строишь</b>	<b>11</b>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,
18.	Постройки в нашей жизни.	1	
19.	Дома бывают разными	2	
20.	Домики, которые построила природа.	1	

21.	Дом снаружи и внутри.	2	помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
22.	Строим город.	2	
23.	Всё имеет своё строение.	1	
24.	Строим вещи.	1	
25.	Город, в котором мы живём (обобщение темы).	1	
	<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b>	<b>5</b>	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
26.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1	
27.	Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки.	1	
28.	Сказочная страна.	1	
29.	Времена года.	1	
30.	Здравствуй, лето! Образ лета в творчестве художников.	1	

## Тематическое планирование 2 класс

№ п/п урока	Тема урока	Количество часов	Воспитательный аспект урока
	<b>Искусство и ты</b>	<b>34</b>	
	<b>Как и чем работает художник?</b>	<b>8</b>	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
1.	Три основных цвета - жёлтый, красный, синий.	1	
2.	Белая и чёрная краска.	1	
3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1	
4.	Выразительные возможности аппликации.	1	
5.	Выразительные возможности графических материалов.	1	
6.	Выразительность материалов для работы в объёме	1	
7.	Выразительные возможности бумаги.	1	
8.	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1	
	<b>Реальность и фантазия</b>	<b>7</b>	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного,
9.	Изображение и реальность.	1	
10.	Изображение и фантазия.	1	
11.	Украшение и реальность.	1	

12.	Украшение и фантазия.	1	гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	
13.	Постройка и реальность.	1		
14.	Постройка и фантазия.	1		
15.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1		
<b>О чём говорит искусство</b>		<b>11</b>		
16.	Изображение природы в различных состояниях.	2	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;	
17.	Изображение характера животных.	1		
18.	Изображение характера человека: женский образ.	1		
19.	Изображение характера человека: мужской образ.	1		
20.	Образ человека в скульптуре.	1		
21.	Человек и его украшения.	1		
22.	О чём говорят украшения.	1		
23.	Образ здания.	1		
24.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (обобщение темы).	2		
<b>Как говорит искусство</b>		<b>8</b>		
25.	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1		Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
26.	Тихие и звонкие цвета.	1		
27.	Что такое ритм линий?	1		
28.	Характер линий.	1		
29.	Ритм пятен.	1		
30.	Пропорции выражают характер.	1		
31.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности.	1		
32.	Обобщающий урок года.	1		

### Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема урока	Количес тво	Воспитательный аспект урока
----------	------------	----------------	-----------------------------

уро ка		часов	
<b>Искусство вокруг нас 34</b>			
	<b>Искусство в твоём доме</b>	<b>8</b>	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
1.	Твои игрушки	1	
2.	Посуда у тебя дома.	2	
3.	Посуда у тебя дома.		
4.	Обои и шторы у тебя дома.	1	
5.	Мамин платок.	1	
6.	Твои книжки.	1	
7.	Открытки.	1	
8.	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1	
	<b>Искусство на улицах твоего дома</b>	<b>7</b>	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечение внимания школьников к ценностному аспекту получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
9.	Памятники архитектуры.	1	
10.	Парки, скверы, бульвары.	1	
11.	Ажурные ограды.	1	
12.	Волшебные фонари.	1	
13.	Витрины.	1	
14.	Удивительный транспорт.	1	
15.	Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).	1	
	<b>Художник и зрелище</b>	<b>11</b>	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
16.	Художник в цирке.	1	
17.	Художник в театре.	1	
18.	Театр кукол.	2	
19.	Театр кукол.		
20.	Маски.	1	
21.	Афиша и плакат.	2	
22.	Афиша и плакат.		
23.	Праздник в городе.	2	
24.	Праздник в городе.		
25.	Школьный карнавал (обобщение темы).	2	
26.	Школьный карнавал (обобщение темы).		
	<b>Художник и музеи</b>	<b>8</b>	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой
27.	Музеи в жизни города.	1	
28.	Картина - особый мир. Картина-пейзаж.	1	
29.	Картина-пейзаж.	1	
30.	Картина-портрет.	1	

31.	Картина-натюрморт.	1	работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
32.	Картины исторические и бытовые.	1	
33.	Скульптура в музее и на улице.	1	
34.	Художественная выставка (обобщение темы) Обобщающий урок года.	1	

## Тематическое планирование 4 класс

№ п/п урока	Тема урока	Количество часов	Воспитательный аспект урока
<b>Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) 34</b>			
	<b>Истоки родного искусства</b>	<b>8</b>	<p>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p>
1.	Пейзаж родной земли.	1	
2.	Деревня - деревянный мир.	2	
3.	Деревня - деревянный мир.		
4.	Красота человека.	3	
5.	Красота человека.		
6.	Красота человека.		
7.	<b>Стартовый контроль.</b> <b>Коллективная творческая работа № 1</b> Народные праздники (обобщение темы).	2	
8.	Народные праздники (обобщение темы).		
	<b>Древние города нашей земли</b>	<b>7</b>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечение внимания школьников к ценностному аспекту получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p>
9.	Родной угол	1	
10.	Древние соборы.	1	
11.	Города Русской земли.	1	
12.	Древнерусские воины-защитники.	1	
13.	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1	
14.	Узорочье теремов.	1	
15.	<b>Рубежный контроль.</b> <b>Коллективная творческая работа № 2.</b> Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1	
	<b>Каждый народ - художник</b>	<b>11</b>	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного,</p>
16.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	3	

17.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.		гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Повышение функциональной читательской компетенции обучающихся.
18.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.		
19.	Народы гор и степей.	1	
20.	Города в пустыне.	1	
21.	Древняя Эллада.	2	
22.	Древняя Эллада.		
23.	Европейские города Средневековья	2	
24.	Европейские города Средневековья		
25.	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	2	
26.	<b>Коллективная творческая работа № 3</b> Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)		
	<b>Искусство объединяет народы</b>	<b>8</b>	
27.	Материнство.	1	
28.	Мудрость старости.	1	
29.	Сопереживание.	1	
30.	Герои-защитники.	1	
31.	Юность и надежды.	1	
32.	Искусство народов мира (обобщение темы).	2	
33.	<b>Итоговый контроль.</b> <b>Коллективная творческая работа № 4</b> Искусство народов мира (обобщение темы).		
34.	Обобщающий урок года.	1	

