

ОГБОУ «Шебекинская средняя общеобразовательная школа
с углубленным изучением отдельных предметов» Белгородской области

Принята на заседании
педагогического совета

от « 29 » августа 2022 г.
Приказ № 29

Утверждено
Директор ОГБОУ
«Шебекинская СОШ с УИОП»
ОГБОУ «Шебекинская СОШ с УИОП»
«Шебекинский район» Белгородской области
Приказ № 23 от « 29 » августа 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
авторская программа «Ниточный дизайн/Изонить»,
художественной направленности**

Возраст учащихся: 6-11 лет

Срок реализации: 1 год

ОГБОУ «Шебекинская средняя общеобразовательная школа
с углубленным изучением отдельных предметов» Белгородской области

Принята на заседании
педагогического совета

от «___» августа 2022 г.
Приказ № ___

Утверждено
Директор ОГБОУ
«Шебекинская СОШ с УИОП»

_____ / Стерлев В.Г./

Приказ № ___ от «___» августа 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
авторская программа «Ниточный дизайн/Изонить»,
художественной направленности**

Возраст учащихся: 6-11 лет

Срок реализации: 1 год

Голоденко Светлана Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Шебекино, 2022г.
Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изонить» разработана в соответствии с Приказом Минпросвещения России от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»), Приказом Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»).

Направленность: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изонить» художественной направленности.

Программа утверждена на уровне ИМЦ администрации г. Шебекино и Шебекинского района.

Данная программа основана на знакомстве с декоративно-прикладным творчеством, освоении техники изонить.

Актуальность программы заключается в приобщении ребят к творчеству, развитии их способностей, воспитании чувства коллективизма, чувства прекрасного.

Занятия в объединении «Изонить» позволяют развивать творческие задатки детей, мелкую моторику пальцев рук, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта воспитанников. В этом заключается **педагогическая целесообразность** данной программы.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели. Аккуратность, тщательность в исполнении работы, позволяют воспитанникам самоутвердиться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения. Происходит ориентация младших школьников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Отличительной особенностью данной программы является вовлечение в детский коллектив детей-инвалидов, чтобы неполноценный в умственном или физическом отношении ребёнок мог вести полноценную и достойную жизнь в условиях, которые обеспечивают его развитие, способствуют приобретению уверенности в себе и облегчают его активное участие в жизни общества.

Новый подход к построению программы заключается в следующем:

- ориентирует учащихся на дополнительное образование;
- позволяет не только комплексно обогатить учащихся новыми знаниями, расширить кругозор, но и активно развивать познавательные, психологические процессы;
- даёт возможность построить работу с каждым ребёнком, учитывая его природные способности.

Цель программы: гармоничное развитие личности ребёнка средствами эстетического образования; развитие его художественно-творческих умений.

Цель может быть достигнута при решении **ряда задач:**

Блок задач по развитию у детей математических представлений.

Дать детям понятие о разных углах: величине, длине сторон.

Дать понятие об окружности, хорде разной длины и её направлений.

Закрепить знание направлений.

Дать понятие о середине, центре, вершине, крае.

Блок задач по сенсорному развитию.

Развивать цветовое восприятие: дать понятие о холодных тёплых тонах, научить подбирать цвет к фону.

Научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия.

Блок задач по умственному воспитанию.

Развивать абстрактное мышление.

Обучить плоскостному моделированию — умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций.

Блок задач по трудовому воспитанию.

Научить владеть иглой, ниткой, шилом.

Научить технике работы с изонитью.

Научить работе с трафаретом.

Блок задач по физическому воспитанию.

Развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения.

Развивать координацию движений рук под контролем глаз.

Блок задач по нравственному воспитанию.

Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность.

Блок задач по эстетическому воспитанию.

Познакомить детей с новыми видами художественной деятельности.

Воспитывать эстетический вкус.

Развивать умение подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга.

Прививать умение использовать полученные знания на других видах изобразительной деятельности.

Принципы программы:

• **Актуальность**

Приобщение учащихся к миру прекрасного.

- **Научность**

Основа работы кружка – изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

- **Доступность**

Каждый желающий может в работе кружка найти применение своим возможностям.

- **Системность**

Занятия строятся от простого к сложному, от приобретения первоначальных навыков до выполнения значимой для учащегося работы.

- **Практическая направленность**

Содержание занятий направлено на развитие умения видеть прекрасное, стараться его понять, оценить его, что так необходимо будет требоваться каждому ребенку в жизни.

- **Обеспечение мотивации**

Одна из, пожалуй, самых положительно влияющих возможностей развить в детях чувство прекрасного – это, безусловно, творчество, которое помогает ребенку реализовать свои замыслы в определенное произведение. Развитие творческих способностей через изобразительное искусство расширит кругозор, даст им возможность что-то сделать своими руками и это что-то он может кому-либо подарить или оставить себе на память. Это и будет основной мотивацией участия детей в работе кружка.

- **Реалистичность**

С точки зрения возможности усвоения основного содержания программы – возможно усвоение за 18 часов.

- **Вариативность**

Программа применима для учащихся младших и средних классов.

Адресат программы. Программа курса рассчитана для учащихся младшего звена: 1 - 4 классов, возраст учащихся 6 - 11 лет. Наполняемость групп – 15 - 22 человека.

Объем часов составляет в первый год обучения 36 часов (1 раза в неделю). Занятия проводятся на базе школы (по согласованию).

В процессе занятий сочетается групповая и индивидуальная работа. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ, беседа, рассказы детей, показ преподавателем способа действия, - так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, непосредственное вышивание изделий, конкурсы, праздничные программы.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки.

Уровень программы:

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1	Стартовый	1 год	Учащиеся получают общее понятие о технике изонить, осваивают образовательную программу в соответствии с требованиями к результатам освоения содержания программы «Изонить». Знакомятся с материалом, осваивают основы композиции, стилизации, цветоведения, учатся вдевать нить в иглу, подбирать нить к простейшим рисункам, самостоятельно прокалывать картон. Идет сравнение с народными вышивками и английская техника изонить.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Часы на теорию	Часы на практику
1	Введение: цели и задачи кружка. Знакомство с планом работы кружка.	1	1	-
2	Раздел 1. Углы и окружности.	34		
2.1	Вводный инструктаж по ТБ при работе с колющими и режущими инструментами. Беседа «Что нужно для работы».		1	-
2.2	Повторить последовательность выполнения угла.		-	2
2.3	Повторить последовательность выполнения окружности.		-	2
2.4	Узор из углов и окружностей.		-	3
2.5	«Осень в лесу» (грибы и листья). Инструктаж по ТБ.		-	2
2.6	Изготовление закладок с использованием новых вариантов ниточного дизайна.		1	2
2.7	Поздравительная открытка «С Новым годом!»		-	3
2.8	«Снеговичок». Инструктаж по ТБ.		-	2
2.9	Поздравительная открытка «День защитника Отечества».		-	3
2.10	Инструктаж по ТБ. Поздравительная открытка «8 Марта!».		-	3

2.11	Творческая работа «Герои сказок».		-	3
2.12	«Пасхальная радость». Инструктаж по ТБ.		-	3
2.13	Самостоятельная творческая работа «Знак зодиака».		-	3
2.14	Итоговое занятие. Беседа «Как ухаживать за картиной из ниток».		1	
3	Воспитательная работа.	1	-	1
	Всего:	36	4	32

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество во учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2022г	31.05.2023г	36	36	36	1 раз в неделю по 1 академическому часу

ПЕРВЫЙ ГОД ПРОГРАММЫ

Цели первого года программы:

- научить детей работать в группе.
- развивать и совершенствовать умения и навыки работы в технике «изонить».
- изучить новые варианты ниточного дизайна.

В соответствии с целью изменяются *задачи:*

- научить применять новые варианты ниточного дизайна;
- совершенствовать умения и навыки при использовании колющих и режущих инструментов;
- научить детей взаимопомощи.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. Введение.

Организационное занятие. Повторение пройденного из программы 1-го года обучения. План занятий и задачи кружка на 2-й год обучения. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглками.

Раздел 2. Углы и окружности.

Тема 2.1. Вводный инструктаж по ТБ при работе с колющими и режущими инструментами. Беседа «Что нужно для работы».

Вводный инструктаж по ТБ при работе с колющими и режущими инструментами. Основные сведения об инструментах, материалах. Требования к оборудованию рабочего места.

Форма занятия: деловая игра.

Методы и приёмы: беседа, тест, демонстрация, практическая работа.

Дидактический материал: план-конспект, таблицы, памятки, работы педагога.

Форма подведения итогов: экспресс - опрос.

Тема 2.2. Повторить последовательность выполнения угла.

Теория: повторение определения понятий: тупой, прямой и острый углы, вершина угла, левая и правая стороны угла; последовательность выполнения вышивания углов.

Практика: выполнение вышивания прямого, острого, тупого углов.

Форма занятия: занятие по повторению знаний.

Методы и приёмы: беседа, демонстрация, практическая работа.

Дидактический материал: план-конспект, таблицы, работы педагога.

Форма подведения итогов: беседа, выставка, анализ работ.

Тема 2.3. Повторить последовательность выполнения окружности.

Теория: повторение определения понятий: окружность, хорда; последовательность выполнения вышивания окружности.

Практика: выполнение вышивания окружности.

Форма занятия: занятие по повторению знаний.

Методы и приёмы: беседа, демонстрация, практическая работа.

Дидактический материал: план-конспект, таблицы, работы педагога.

Форма подведения итогов: беседа, выставка, анализ работ.

Тема 2.4. Узор из углов и окружностей.

Теория: правила композиционного построения в декоративных работах.

Практика: выполнение самостоятельной творческой работы.

Форма занятий: занятие - конкурс.

Методы и приёмы: рассказ, демонстрация, практическая работа.

Дидактический материал: план-конспект, работа педагога.

Форма подведения итогов: беседа, выставка, анализ работ.

Тема 2.5. «Осень в лесу» (грибы и листья). Инструктаж по технике безопасности.

Теория: правила композиционного построения в декоративных работах; инструктаж по технике безопасности.

Практика: выполнение самостоятельной творческой работы.

Форма занятий: занятие по закреплению знаний.

Методы и приёмы: беседа, демонстрация, практическая работа.

Дидактический материал: план-конспект, памятки, работа педагога.
Форма подведения итогов: беседа, выставка, анализ работ.

Тема 2.6. Изготовление закладок с использованием новых вариантов ниточного дизайна.

Теория: правила композиционного построения в декоративных работах; знакомство с новыми вариантами ниточного дизайна.

Практика: выполнение новых вариантов ниточного дизайна.

Форма занятий: занятие по усвоению новых знаний.

Методы и приёмы: рассказ, демонстрация, практическая работа.

Дидактический материал: план-конспект, таблицы, работа педагога, ресурсы Интернета.

Форма подведения итогов: экспресс - опрос, выставка, анализ работ.

Тема 2.7. Поздравительная открытка «С Новым годом!»

Теория: правила композиционного построения в декоративных работах.

Практика: выполнение самостоятельной творческой работы.

Форма занятий: занятие по закреплению знаний.

Методы и приёмы: беседа, демонстрация, практическая работа.

Дидактический материал: план-конспект, работа педагога.

Форма подведения итогов: беседа, выставка, анализ работ.

Тема 2.8. «Снеговичок». Инструктаж по технике безопасности.

Теория: правила композиционного построения в декоративных работах; инструктаж по технике безопасности.

Практика: выполнение самостоятельной творческой работы.

Форма занятий: занятие - игра.

Методы и приёмы: беседа, демонстрация, практическая работа.

Дидактический материал: план-конспект, памятки, работа педагога.

Форма подведения итогов: экспресс - опрос, выставка, анализ работ.

Тема 2.9. Поздравительная открытка «День защитника Отечества».

Теория: правила композиционного построения в декоративных работах;

Практика: выполнение самостоятельной творческой работы.

Форма занятий: занятие - конкурс.

Методы и приёмы: рассказ, викторина, демонстрация, практическая работа.

Дидактический материал: план-конспект, работа педагога, ресурсы Интернета.

Форма подведения итогов: беседа, выставка, анализ работ.

Тема 2.10. Инструктаж по технике безопасности. Поздравительная открытка «8 Марта!»

Теория: правила композиционного построения в декоративных работах; инструктаж по технике безопасности.

Практика: выполнение самостоятельной творческой работы.

Форма занятий: занятие - игра.

Методы и приёмы: беседа, викторина, демонстрация, практическая работа, ресурсы Интернета.

Дидактический материал: план-конспект, памятки, работа педагога.

Форма подведения итогов: беседа, выставка, анализ работ.

Тема 2.11. Творческая работа «Герои сказок».

Теория: правила композиционного построения в декоративных работах;

Практика: выполнение самостоятельной творческой работы.

Форма занятий: занятие по закреплению знаний.

Методы и приёмы: рассказ, демонстрация, практическая работа.

Дидактический материал: план-конспект, работа педагога.

Форма подведения итогов: беседа, выставка, анализ работ.

Тема 2.12. Инструктаж по технике безопасности. «Пасхальная радость».

Теория: правила композиционного построения в декоративных работах; инструктаж по технике безопасности.

Практика: выполнение самостоятельной творческой работы.

Форма занятий: творческая гостиная.

Методы и приёмы: рассказ, демонстрация, практическая работа.

Дидактический материал: план-конспект, памятки, работа педагога, ресурсы Интернета.

Форма подведения итогов: круглый стол с обсуждением выполненных заданий.

Тема 2.13. Самостоятельная творческая работа. «Знак зодиака».

Теория: правила композиционного построения в декоративных работах;

Практика: выполнение самостоятельной творческой работы.

Форма занятий: занятие по закреплению знаний.

Методы и приёмы: рассказ, демонстрация, практическая работа.

Дидактический материал: план-конспект, работа педагога.

Тема 2.14. Итоговое занятие. Беседа «Как ухаживать за картиной из ниток».

Теория: подведение итогов, анализ изготовленных работ, проведённых выставок; рекомендации по уходу за картинами из ниток.

Форма занятия: обобщающее занятие.

Методы и приёмы: беседа, демонстрация.

Дидактический материал: план-конспект, работы учащихся.

Форма подведения итогов: рейтинговая таблица, анкетирование.

Раздел 3. Воспитательная работа.

- Виртуальные экскурсии.
- Выставки работ детей объединения перед родителями и учащимися школы.

Ожидаемые результаты:

К концу первого года дети должны знать:

- технику и основные приёмы вышивания «изонитью»;

должны уметь:

- составлять рисунки для вышивания;
- подбирать нитки для вышивания;
- выполнять новые варианты ниточного дизайна;
- соблюдать технику безопасности.

Содержание обучения направлено на развитие у ребёнка:

✓ мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга и способствует формированию каллиграфического навыка;

✓ сенсорного восприятия;

✓ глазомера;

✓ логического мышления;

✓ воображения;

✓ волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца);

✓ художественных способностей и эстетического вкуса.

На занятиях дети приобретают практические навыки (владение шилом, иглой, ножницами, фигурными трафаретами), опыт рисования и ручного труда, закрепляют полученные ранее знания о геометрических фигурах, счёте.

Цикл занятий состоит из трёх разделов:

1. Овладение техникой изонити; изображение углов; моделирование с их использованием образцов.

2. Изображение окружностей, дуг, овалов, завитков в технике изонити; моделирование с их использованием образцов.

3. Воспитательная работа.

Программа позволяет развить индивидуальные творческие способности, усвоить простые, но исключительно важные для последующего развития их художественных способностей понятия и закономерности. Кроме того, воспитанники получают дополнительную информацию по изучаемым в школе предметам (математике, технологии, изобразительному искусству).

К концу I года обучения дети должны:

Знать	Уметь
✓ историю техники изонить	✓ организовать рабочее место
✓ правила безопасной работы при вышивании	✓ выполнять правила безопасной работы при вышивании
✓ технологическую последовательность выполнения углов и	✓ выполнять практическую работу по вышиванию в соответствии с основными этапами и

<p>окружности</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ правила перебивки рисунка на бумагу ✓ правила ухода за вышитыми изделиями ✓ правила взаимодействия в коллективе 	<p>правилами пользования инструментами</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ самостоятельно работать с технологической схемой ✓ экономно расходовать материал; ✓ подбирать гармоничные цветовые сочетания ✓ составлять несложную композицию
---	--

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

На уровне педагога:

- ✓ интегративность программы с программой «Технология»;
- ✓ участие в конкурсах;
- ✓ развитие новых форм учебно-воспитательной работы;
- ✓ проведение открытых занятий, мастер-классов.

На уровне учащегося:

- ✓ формирование и поддержание интереса к данному курсу;
- ✓ участие всех детей в проводимых мероприятиях, конкурсах;
- ✓ заинтересованность в личном росте;
- ✓ качество выполнения учебных заданий,
- ✓ объём художественно-эстетической эрудиции.

Формы аттестации

Результативность программы «Изонить» определяется диагностическими исследованиями, которые проходят в три этапа.

Начальная диагностика проводится в начале первого года обучения. Ее результаты позволяют определить уровень развития практических навыков и разделить детей на уровни мастерства. Это деление обеспечивает личностно-ориентированный подход в процессе учебного занятия.

Итоговая диагностика проводится в конце первого года обучения и позволяет проследить результат усвоения практического навыка.

По итогам диагностического исследования, анализа творческой активности (участие в выставках, конкурсах, фестивалях) в конце обучения детям выдается свидетельство об окончании обучения с указанием уровня мастерства («Вышивальщица», «Рукодельница», «Мастерица»).

Изделия, выполненные на втором году обучения, являются итоговым результатом теоретической и практической работы и определяют степень (уровень) овладения программным материалом.

Способы диагностики результативности:

- ✓ устный контроль;
- ✓ письменный контроль;
- ✓ дидактические тесты;
- ✓ комплексные опросы (анкетирование, тестирование, собеседование);
- ✓ наблюдение;

Ожидаемые результаты реализации программы:

- Наличие повышенного интереса к декоративно-прикладному искусству и изделиям, выполненным в технике «Изонить», творческое самовыражение.
- Овладение обучающимися определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.
- Воспитание художественного вкуса, интереса к ручному труду.
- Формирование навыков работы в технике «изонить».
- Формирование и проявление творческой инициативы (усложнение изделий, выполнение более сложного рисунка), нестандартности (сочетание и применение других техник в изделии), гибкости мышления.
- Возможность реализовать свои замыслы, участие творческих работ в конкурсах и выставках, повышение мастерства.

Критерии эффективности обучения

Основной объективной оценкой эффективности работы педагога является открытое учебное занятие, мастер-класс, выставочная деятельность. Именно аккуратность вышивания, сложность изделий, коллективные панно, индивидуальные изделия, составляющие оценки качества работы учащихся и педагога.

Формы подведения итогов реализации программы:

Критерии оценки:

- оценивается идея, название работы, степень самостоятельности, качество исполнения, эстетический уровень;
- оценивается умение описывать композицию в целом и в деталях; умение проводить сравнительный анализ своей работы и работ других участников объединения;
- оценивается наблюдательность и фантазия, умение видеть необычное в обычном;
- оценивается интерес к специальной литературе по прикладному творчеству;
- оценивается свободное владение техническими приёмами;
- оценивается устойчивость теоретических знаний по предметам обучения;
- оценивается умение проводить самоанализ и самокритику;
- оценивается степень участия в коллективных формах работы.

Формы подведения итогов реализации программы:

- ✓ выставки детских работ (оформляются временные тематические выставки (к праздникам, юбилейные и другие));
- ✓ фестивали творческих работ;
- ✓ участие в выставках декоративно-прикладного творчества;
- ✓ дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, учащимся);
- ✓ коллективные просмотры выставок и их анализ;
- ✓ оформление портфолио «Мои достижения»;
- ✓ творческие проекты;
- ✓ создание детского журнала «Изонить»;
- ✓ акция «Подарок своими руками».

Диагностическая карта обучающегося

на начальном этапе освоения

(знание основ техники изонити)

по программе дополнительного образования «Изонить»

Ф.И.О. _____

Дата рождения _____

Имеет представление					Ориентируется на плоскости				Понимает		
О разных углах	Об окружности	О хорде	О точке отсчета	Верх	Низ	Слева	справа	Середина	Центр	Вершина	Край

Различает		Умеет составлять изображение предметов					Владеет навыками работы			Знает правила работы с изонить ю	Умеет объяснять и доказывать
Холодные и теплые тона	Изнаночную и лицевую	Из углов, треугольников	Из окружностей	Из дуг	Из овалов	Иголкой	Ниткой	Линейкой	Трафаретом		

1 – все задания выполняет при помощи педагога

2 – знает и понимает правила работы, применяет их на практике, иногда требуется помощь педагога.

3 – знает и понимает правила работы, применяет их на практике, работу выполняет самостоятельно.

- *Низкий уровень* - обучающийся знает правила работы с изонитью, но не может применить их на практике - не понимает, как их применить, самостоятельно выполнить работу не может, на каждом этапе обращается за помощью к педагогу.
- *Средний уровень* - обучающийся знает и понимает правила работы, может применить их на практике, но иногда путается и обращается за помощью.
- *Высокий уровень* - обучающийся знает и понимает правила работы, все задания выполняет самостоятельно, помогает другим.

**Тест (предварительный контроль)
для 1 года обучения по теме: «Изонить»**

Имя _____

1. Изонить - это

- А) вязание спицами
- Б) техника напоминающая вышивку
- В) аппликация

2. Для работы в технике «изонить» необходимо иметь:

- А) Иголку Б) Нитку В) Картон Г) Крючок

3. На какой стороне картона наносится рисунок для выполнения работы в технике «изонить»

- А) на дополнительном листе
- Б) на изнаночной стороне
- В) на лицевой стороне

4. Можно ли выполнять вышивку нитками разных цветов

- А) да Б) нет

5. Как вид искусства изонить появилась в:

- А) Индии Б) Китае В) Англии

Ответы:

- 1. Б) техника напоминающая вышивку
- 2. А) иголку Б) нитку В) картон
- 3. Б) на изнаночной стороне
- 4. А) да
- 5. В) Англии

Оценки: «5» – 0 ошибок, «4» – 1 ошибка, «3» – 2-3 ошибки

**Тест (итоговый контроль)
для 1 года обучения по теме: «Изонить»**

1. Изонить – это

- 1) плетение нитью;
- 2) изображение нитью;
- 3) аппликация из ниток.

2. С какой стороны нужно закреплять нить?

- 1) с лицевой стороны;
- 2) с изнаночной стороны;

- 3) без разницы.
- 3. Какое количество точек должно быть на сторонах угла?**
- 1) одинаковое;
 - 2) разное.
- 4. С какой точки нужно начинать вышивать угол?**
- 1) с вершины угла;
 - 2) с основания угла;
 - 3) без разницы.
- 5. Какое правило надо помнить при вышивании круга?**
- 1) заполнять круг в одном направлении;
 - 2) заполнять круг в разных направлениях.
- 6. От чего зависит величина вышитого круга?**
- 1) от длины хорды;
 - 2) от промежутка между отверстиями;
 - 3) от толщины ниток.

Ответы:

1. 2)
2. 2)
3. 1)
4. 2)
5. 1)
6. 1)

Оценки: «5» – 0 ошибок, «4» – 1 ошибка, «3» – 2-3 ошибки

Диагностическая карта

«Оценка результатов освоения программы»

1. Знание основных геометрических понятий и базовых форм.

Заполнение угла, овала, круга, спирали.

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

2. Умение создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами.

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

3. Когнитивное развитие.

- Высокий уровень – почти полное совпадение контура с протяннутыми
- Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

4. Творческое развитие:

- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной

- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню возрастной группы;

- Низкий уровень – явные диспропорции, нарушение цветовой гаммы.

5. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

Оцениваются умения:

- организовать свое рабочее место,

- рационально использовать необходимые материалы,

- аккуратность выполнения работы.

№ п/п	Знания, умения, навыки	Уровень обученности в начале учебного года						Уровень обученности в конце учебного года						
		Низкий (0-2)		Средний (3-4)		Высокий (5)		Низкий (0-2)		Средний (3-4)		Высокий (5)		
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	
1	Знание основных геометрических понятий и базовых форм.													
2	Умение создавать изделия, пользуясь схемами													
3	Когнитивное развитие.													
4	Творческое развитие													
5	Формирование культуры труда и совершенств. труд													
	навыков													
	Средний показатель													

Общее количество учащихся в группе _____

Диагностика учебных достижений ребенка по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
------------------------------------	----------	--	-------------------------	--------------------

<p>I. Теоретическая подготовка ребенка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>1.2. Владение специальной терминологией</p>	<p><i>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям</i></p> <p><i>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</i></p>	<p>– <i>минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); – <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); – <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);</p> <p>– <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); – <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); – <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.</p> <p>Собеседование</p>
<p>II. Практическая подготовка ребенка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы) программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>2.2. Владение специальным оборудованием и</p>	<p><i>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</i></p> <p><i>Отсутствие затруднений в использовании</i></p>	<p>– <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); – <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); – <i>максимальный уровень</i> – (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);</p> <p>– <i>минимальный уровень умений</i> (ребёнок испытывает серьезные</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>1</p>	<p>Контрольное задание</p> <p>Контрольное задание</p>

<p>оснащением</p> <p>2.3. Творческие навыки</p>	<p><i>специального оборудования и оснащения</i></p> <p>Креативность в выполнении практических заданий</p>	<p>затруднения при работе с оборудованием);</p> <p><i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);</p> <p><i>–максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</p> <p><i>–начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</p> <p><i>– репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);</p> <p><i>– творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Контрольное задание</p>
<p>III. Общеучебные умения и навыки ребенка:</p> <p>3.1. Учебно–интеллектуальные умения:</p> <p>3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу</p> <p>3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации</p>	<p>Самостоятельность в подборе и анализе литературы</p> <p>Самостоятельность в использовании компьютерных источников информации</p> <p>Самостоятельность</p>	<p><i>– минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)</p> <p><i>- средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)</p> <p><i>-максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений)</p> <p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Анализ</p>

<p>3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)</p>	<p><i>ость в учебно-исследовательской работе</i></p>	<p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p>		<p>Исследовательские работы</p>
<p>3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога</p>	<p><i>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.</i></p>	<p>уровни – по аналогии с п.3.1.1.уровни – по аналогии с п.3.1.1.</p>		<p>Наблюдение</p>
<p>3.2.2. Умение выступать перед аудиторией</p>	<p><i>Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации</i></p>	<p>уровни – по аналогии с п.3.1.1</p>		
<p>3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p>	<p><i>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств</i></p>	<p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1</p>		
<p>3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место</p>	<p><i>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</i></p>	<p>• <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); • <i>средний уровень</i> (объем усвоенных навыков</p>	<p>1 5</p>	

<p>3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p>	<p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p> <p>Аккуратность и ответственность в работе</p>	<p>составляет более 1/2);</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период). <p>удовлетворительно – хорошо – отлично</p>	<p>10</p>	
<p>3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу</p>				

Инструкцию по заполнению см. ниже

Графа «Показатели (оцениваемые параметры)» фиксирует *то, что оценивается*. Это, по сути, те требования, которые предъявляются к обучающемуся в процессе освоения им образовательной программы. Содержание показателей могут составить те *ожидаемые результаты*, которые заложены педагогом в программу. Как справедливо отмечает З.А. Каргина, ожидаемые результаты как раз «и могут стать для нас неким «стандартом» в выявлении реальных достижений воспитанников детского объединения по итогам учебного года».

Причем эти показатели могут быть даны либо по основным разделам учебно-тематического плана (развернутый вариант), либо по итогам каждого учебного года (обобщенный вариант). *Ввести эти показатели в таблицу – задача педагога*, хорошо знающего цели, задачи, особенности содержания своей программы. Изложенные в систематизированном виде, они помогут педагогу наглядно представить то, что он хочет получить от своих воспитанников на том или ином этапе освоения программы.

Совокупность измеряемых показателей разделена в таблице на несколько групп.

1–я группа показателей – Теоретическая подготовка ребенка. Она включает:

- теоретические знания по программе (то, что обычно определяется выражением «*дети должны знать*»);
- владение специальной терминологией по тематике программы (т.е. набор основных понятий, отражающих специфику изучаемого предмета).

2-я группа показателей – Практическая подготовка ребенка. Она включает;

- практические умения и навыки, предусмотренные программой (то, что обычно определяется выражением «*дети должны уметь*»);
- владение специальным оборудованием и оснащением, необходимым для освоения курса;
- творческие навыки ребенка (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте).

3-я группа показателей – Общеучебные умения и навыки ребенка.

Выделение этой группы показателей продиктовано тем, что без их приобретения невозможно успешное освоение любой программы. Здесь представлены:

- учебно–интеллектуальные умения;
- учебно–коммуникативные умения;
- учебно–организационные умения и навыки.

Графа «Критерии» содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомых показателей (явлений, качеств) и устанавливается степень соответствия реальных знаний, умений, навыков ребенка тем требованиям, которые заданы программой.

Графа «Степень выраженности оцениваемого качества» включает перечень возможных уровней освоения ребенком программного материала и общеучебных умений и навыков – от минимального до максимального. При этом в таблице дается краткое описание каждого уровня в содержательном аспекте.

Для удобства выделенные уровни можно обозначать соответствующими тестовыми баллами. С этой целью введена **графа «Возможное количество баллов»**, которая должна быть тщательно продумана и заполнена самим педагогом перед началом отслеживания результатов. Для этого напротив каждого уровня необходимо проставить тот балл, который, по мнению педагога, в наибольшей мере соответствует той или иной степени выраженности измеряемого качества (например: минимальному уровню может соответствовать 1 балл, среднему – 5 баллов, максимальному – 10 баллов). Процесс «восхождения» от одного уровня к другому можно отразить, добавляя за конкретные достижения в освоении программы определенное количество баллов. К примеру, чтобы «продвинуться» от среднего уровня к максимальному и получить заветные 10 баллов, ребенку необходимо пройти несколько промежуточных ступенек, каждая из которых также может быть обозначена в баллах от 6 до 9 (вполне понятно, что в таблице эти ступеньки не выделены, поскольку их может определить только сам педагог).

При определении уровня освоения ребенком программы можно пользоваться и другими шкалами (единственная рекомендация – не использовать в дополнительном образовании традиционную 5–балльную систему, принятую в

общеобразовательной школе). Например, можно присваивать детям «творческие звания»: инструктор, умелец, мастер и т.д., либо по итогам обучения вручать специальные знаки, свидетельства, медали.

В графе «Методы диагностики» напротив каждого из оцениваемых показателей целесообразно записать тот способ, с помощью которого педагог будет определять соответствие результатов обучения ребенка программным требованиям. В числе таких методов можно использовать: наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный и письменный), анализ контрольного задания, собеседование (индивидуальное, групповое), анализ исследовательской работы учащегося и др.). Заметим, что данный перечень методов далеко не исчерпывает всего возможного диапазона диагностических средств, он может быть дополнен в зависимости от профиля и конкретного содержания образовательной программы.

Формы подведения итогов реализации программы:

Критерии оценки:

- оценивается идея, название работы, степень самостоятельности, качество исполнения, эстетический уровень;
- оценивается умение описывать композицию в целом и в деталях; умение проводить сравнительный анализ своей работы и работ других участников объединения;
- оценивается наблюдательность и фантазия, умение видеть необычное в обычном;
- оценивается интерес к специальной литературе по прикладному творчеству;
- оценивается свободное владение техническими приёмами;
- оценивается устойчивость теоретических знаний по предметам обучения;
- оценивается умение проводить самоанализ и самокритику;
- оценивается степень участия в коллективных формах работы.

Формирование УУД:

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
- уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира;
- эмоционально ценностное отношение к результатам труда.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Обучающиеся научатся:

- правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);

- соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла);
- различать виды материалов и их свойства;
- устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов;
- называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, прокалывание, протягивание нитей, закрепление нити);
- использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
- понимать назначение шаблона, заготовки;
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению;
- эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону (линейка, угольник, на глаз и от руки);
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- характеризовать материалы по их свойствам;
- конструировать изделия из бумаги;
- анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Планируемые результаты.

Обучающиеся будут уметь:

- легко ориентироваться на плоскости, в направлениях (вверх, вниз, вправо, влево); отсчитывать заданное количество точек;
- правильно определять величину изображения в зависимости от размера картона;
- легко подбирает цвет к фону; подбирает контрастные цвета, оттеняющие друг друга;
- легко различает толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия;
- владеть иглой, ниткой, шилом;
- завязывать узелки, закреплять нитку в работе;
- в работе использовать карты со схемами;
- знать и выполнять правила безопасного пользования ножницами, шилом и иглой.

Для реализации программы «Изонить» необходимо:

<i>Материально-техническое обеспечение</i>	<i>Методическое и дидактическое обеспечение</i>
оборудованный кабинет, согласно нормам СанПин; набор рабочего инструмента: картон белый и цветной, размер А4; катушечные нитки № 20-40 и мулине различных цветов; иглы тонкие с широким ушком; шило (короткое); ножницы; карандаши простые; кусочек пенопласта или толстого картона для подкладки во время прокалывания шилом; скотч; линейка.	подборка информационной и справочной литературы. сценарии массовых мероприятий, разработанные для организации досуга воспитанников объединения наглядные пособия по темам набор карт-схем индивидуального пользования по темам образцы вышивки диагностические методики для определения уровня ЗУНов творческих способностей.

Методическое обеспечение программы

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество. При этом соблюдаются следующие **правила**:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов объединения;
- деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей, владеющих умениями её организовывать и осуществлять, способствовать улучшению статуса отдельных учеников в объединении, помогать закреплению ведущих официальных ролей лидеров, чьё влияние благотворно;
- необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделении труда, кооперацию детей, взаимозависимость.

При определении содержания деятельности учитываются следующие **принципы**:

- воспитывающего характера труда;
- научности;
- связи теории с практикой (практике отводится 80 % учебного времени)
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями.

Для данного вида творчества существует своя технология, можно выделить ряд существенных положений образовательного процесса:

- обязательное формирование у детей **положительной мотивации** к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний **при решении конкретных практических задач**;
- обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности **не только в ходе учебной работы**, но и во внеурочное время, в условиях межличностного общения;
- обретение трудовых умений и навыков **без принуждения**;
- занятость **каждого** ребёнка в течение **всего** занятия.

В процессе изготовления художественных вещей большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают дети. Дети создают нужные для всех изделия, которые сразу найдут себе применение. Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Желание достичь лучшего результата, превзойти себя, повысить своё мастерство возникает у детей на протяжении всего периода обучения: на первом этапе – в ходе учебной игры, на втором этапе – в ходе проведения выставок.

Большие изделия выполняются коллективно, что ускоряет процесс творчества и даёт учащимся навыки совместной работы.

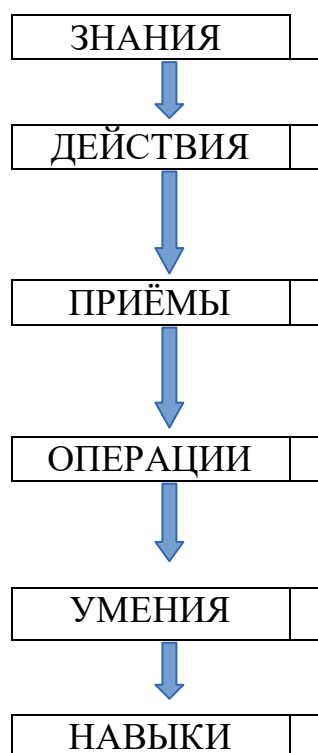
Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребёнка видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

В процессе обучения в объединении у детей формируются три основные группы практических умений и навыков:

- 1) *политехнические*: измерительные, вычислительные, графические;
- 2) *общетрудовые*: организаторские, конструкторские, диагностические;
- 3) *специальные*: обработка картона и пр.

Освоение любого трудового навыка происходит в несколько этапов.

СХЕМА ОВЛАДЕНИЯ НАВЫКАМИ ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА



На *первой ступени* обучения в процессе тренировочных упражнений учащиеся отрабатывают элементарные трудовые умения. Умение – это знание в действии. Всякое трудовое действие осуществляется учащимся с тщательным продумыванием каждого выполненного элемента. Осмысленные и освоенные трудовые действия постепенно объединяются в трудовые приёмы. Основная цель упражнений на первом этапе заключается в том, чтобы ребёнок осознал,

как правильно выполнять трудовой приём, и стремился согласовывать свои действия с имеющимися представлениями о действии.

На **второй ступени** обучения вырабатывается система трудовых движений на основе сознательного совершенствования умений, повышается культура труда. Основная цель тренировочных упражнений на втором этапе заключается в том, чтобы учащийся ясно осознал пути совершенствования умений и постепенно от трудовых приёмов переходил к трудовым операциям.

На **третьей ступени** знания и умения (сознательные действия) становятся устойчивыми и постепенно перерастают в навыки (автоматизированные действия). Умения и навыки дополняют и обуславливают друг друга. В конечном итоге каждый ребёнок осваивает следующие умения и навыки: планирует трудовой процесс, организует рабочее место, проводит технологические операции и самоконтроль.

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая (или в парах);
- фронтальная;
- экскурсия;
- конкурс;
- выставка.

Основной вид занятий – практический.

Используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемный;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

Педагогические приёмы:

- формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирование и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.)
- свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбрать для себя степень сложности задания и т.п.

Методы проведения занятий: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило,

включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает интерес у детей к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятиях используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приёмов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Организация образовательного процесса в условиях **электронного обучения с использованием дистанционных технологий** выстраивается в соответствии с учебным планом, сформированных в группы учащихся являющихся основным составом объединения, а также индивидуально для учащихся не имеющих технической и иной возможности для освоения программы в электронной форме.

В ходе образовательного процесса могут применяться следующие формы и виды образовательной деятельности: видеолекции (офлайн: предоставляемые обучающимся в качестве ресурсов в СДО, ссылок на интернет-ресурсы; онлайн: с использованием свободно распространяемых сред для проведения вебинаров);

видеоконференции, форумы, (офлайн: на базе СДО, используя инструменты различных сред; онлайн - с использованием свободно распространяемых сред для проведения вебинаров (Zoom, Webex и др.);

онлайн - семинары и практические занятия на базе свободно распространяемых сред для проведения вебинаров);

чат (онлайн-консультации в СДО с помощью инструмента «чат» либо проведение вебинара с использованием свободно распространяемых сред (Webex и др.);

видео-консультирование, в том числе в форме вебинаров, очный или дистанционный прием итогового теста, в том числе в форме вебинара; дистанционные конкурсы, фестивали, мастер-классы; веб – занятия, электронные экскурсии, телеконференции.

Контроль результатов обучения (офлайн – выполнение и проверка заданий, замечания и комментарии по ним, тестирование, опросы, онлайн – проведение опросов может осуществляться посредством видеоконференцсвязи).

Еженедельное количество и продолжительность он-лайн занятий / консультаций по группам регулируется требованиями СанПиН, а именно рекомендуемая непрерывная длительность работы, связанной с фиксацией взора непосредственно на экране ВДТ, на занятии не должна превышать: для

детей 1-2 классов - 20 минут; 3-4 классов - 25 минут, 5-9 классов - 30 минут, 10-11 классов - 35 минут.

Дидактическое и техническое оснащение занятий.

Большая часть дидактического материала изготовлена самим педагогом объединения:

- индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого учащегося: лекала, трафареты, шаблоны и пр.;
- альбомы с образцами, фотографиями, сколами и схемами.

Материалы, инструменты, приспособления: материал под основу; ножницы, цветной картон, иголки вышивальные, нитки катушечные, нитки – мулине, ирис, шерстяные и полушерстяные; тесьма, скотч; бисер, проволока и др.

Основные составляющие занятий

Воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет). Дети учатся быть вежливыми: приходя в кабинет, здороваются с педагогом и товарищами, учатся, как можно чаще употреблять «волшебные» слова – «спасибо», «пожалуйста». Своим личным примером педагог побуждает учащихся быть внимательными, добрыми и вежливыми в общении друг с другом.

Организация рабочего места. Педагог проверяет готовность детей к занятию. Рабочее место каждый ребёнок организует для себя сам. Постепенно дети привыкают к тому, что на рабочем столе должны находиться только те материалы и приспособления, которые необходимы для данной работы. Наглядные пособия располагаются так, чтобы они не мешали работе, не были испорчены. Педагог приучает детей к чистоте и аккуратности. Если у некоторых учащихся отсутствуют необходимые материалы или инструменты, то педагог выдаёт их из дополнительных запасов.

Повторение пройденного материала. Чаще всего используется фронтальный опрос; при необходимости применяются тесты. Имеет место практика повторения темы через разгадывание кроссворда.

Перечисленные элементы (см. Схема 1) не обязательно использовать на каждом занятии. Дополнительное образование позволяет преподавателю быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению. Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

ИНСТРУКТАЖ:

- а) вводный – перед началом практической работы;
- б) текущий – во время практической работы;
- в) заключительный

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА (80 % урочного времени)

ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ, АНАЛИЗ И ОЦЕНКА РАБОТ

Предусматривает рефлекссию, коллективный анализ и оценку поделки каждого ребёнка

ПРИВЕДЕНИЕ В ПОРЯДОК РАБОЧЕГО МЕСТА

Схема 1.

ЛИТЕРАТУРА:

- Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие. – М.:АРКТИ, 2005. – 288с.
- Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. — М.: Легпромбытиздат, 1993.
- Горбачёва Т.А. Единство учебной, внеурочной и внешкольной работы – основа реализации права каждого ребёнка на творческое развитие. // Классный руководитель. – 2002. - № 6.
- Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников: Методическое пособие. — СПб.: Детство-Пресс, 2000.
- Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль: Академия развития, 1997.
- Методические рекомендации по проведению уроков трудового обучения в начальных классах. — М.: ЦГЛ, Ставрополь: Сервисшкола, 2005.
- Митина Э.И. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) / Методические рекомендации по разработке и реализации. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2021. – 67
- Самолук Н.Г. Нитяная графика: учебно-методический комплекс для проведения интегрированных занятий. Томск: МБДОУ ДО ДДиЮ «Наша гавань», 2017.—10
- Стильный интерьер своими руками. Картины из ниток/сост.Г.А. Браницкий. — Республика Тыва: Изд-во АСТ, 2005.
- Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008.

Интернет-ресурсы:

<http://festival.1september.ru>

<http://stranamasterov.ru>

<http://infourok.ru>

izonito4ka.ucoz.ru - «Изонить» электронный учебник