

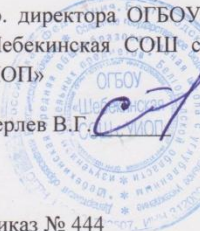


Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Шебекинская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением
отдельных предметов» Белгородской области

| «Рассмотрено» | «Согласовано» | «Рассмотрено» | «Утверждаю» |
|---|--|--|--|
| Руководитель ШМО  /Новикова А.И./ | Заместитель директора Бавыкина Н.Г.  | на заседании педагогического совета Протокол №1 от «30» августа 2021 г. | И.о. директора ОГБОУ «Шебекинская СОШ с УИОП»  Стерлев В.Г. Приказ № 444 от «30» августа 2021г. |
| Протокол № 1 от «30» августа 2021 г. | «30» августа 2021г. | | |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
духовно - нравственного направления
«Православная культура»
10-11 КЛАСС

Составитель: Куликова Н.П.

2021 год

Пояснительная записка

Изучение предмета «Православная культура» в Белгородской области осуществляется в соответствии с Законом Белгородской области "Об установлении регионального компонента государственных образовательных стандартов общего образования в Белгородской области" от 3 июля 2006 г. N 57.

Рабочая программа внеурочной деятельности по православной культуре для 10-11 классов составлена на основе авторской программы Л. Л. Шевченко. Православная культура (духовно-нравственная культура). Программа учебного предмета. 1-11 годы обучения. 5-е изд. — М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012, в соответствии с программно-методическим обеспечением УМК Шевченко Л.Л. по православной культуре.

Рабочая программа «Православная культура» составлена на основе рабочей программы воспитания ОГБОУ «Шебекинская СОШ с УИОП».

Преподавание предмета строится на основе учебно-методического комплекса:

1 Л.Л Шевченко Православная культура: Концепция и программа учебного предмета. 1-11 годы обучения / Шевченко Л.Л.- М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012 г.- 185 с.

2 Чернова С. С. Духовное краеведение Белгородчины (Учебная программа) Белгород, 2005

3 Краткий словарь по духовному краеведению Белгородчины: Методическое пособие/ Составитель: С.С. Чернова. – Белгород. – 2005.

4 Методические рекомендации к урокам по курсу «Духовное краеведение Белгородчины»: Методическое пособие/ Автор-составитель: С.С. Чернова. – Белгород. 2005.

5 Л. Л. Шевченко. Православная культура. 11 класс. Учебное пособие для средних и старших классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий.— М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012.

6. Л. Л. Шевченко. Духовно-нравственная культура. Православная культура. Методическое пособие для учителя. 11 класс. Православная культура и религиозные культуры мира.– М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012

7. Шевченко Л.Л. Православная культура. 11 класс. Православная культура и религиозные культуры мира / Мультимедийное пособие. - М,: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): зв. цв.; 21 см.

Изменения в программе: на основании рекомендаций Инструктивно-методического письма «О преподавании предмета «Православная культура» в общеобразовательных учреждениях Белгородской области в 2015-2016 учебном году» и в связи с тем, что в авторской программе Л.Л. Шевченко в 10 классе изучается региональный курс «Духовное краеведение Подмосковья», ОГАОУ ДПО «БелИРО» рекомендует при составлении рабочей программы в 10 классе использовать УМК Черновой С. С. «Духовное краеведение Белгородчины».

Курс «Духовное краеведение Белгородчины» позволяет осуществлять межпредметные связи с такими учебными предметами, как история России, обществознание, мировая художественная культура. Духовная культура Белгородчины является составной частью отечественной культуры, а также частью диалога культур народов мира. Реализация данной программы предполагает использование самых различных методических приемов, направленных на формирование и развитие самостоятельного творческого мышления учащихся, раскрытие их интеллектуального потенциала, духовно-нравственное воспитание личности.

Целью программы «Духовное краеведение Белгородчины» является воспитание духовности, уважение к прошлому своей страны, к ценностям отечественной культуры (светской и духовной) на основе местного краеведческого материала.

Программа «Духовное краеведение Белгородчины», как и другие программы образовательных областей «История», «Обществознание», строится на основе психолого-педагогических принципов современной науки

Принципы программы

- Приоритет духовно-нравственных ценностей
- Единство образовательного и воспитательного процессов
- Гуманизация образования
- Научная системность
- Рефлексивное обучение

Задачи:

Ознакомление учащихся с событиями духовной истории Белгородчины, фактами, биографиями исторических деятелей, представителей духовной культуры нашего края, процессом ее развития;

Создание представлений об исторических источниках духовно-краеведческого характера, их особенностях;

Развитие способностей к самостоятельному анализу событий истории Белгородчины в ее духовно-краеведческом аспекте, раскрытию причинно-следственных связей, обобщению фактов, полученных в ходе изучения курса;

Формирование системы ценностей и убеждений, основанных на православных традициях, воспитание патриотизма, уважения к прошлому и настоящему своей малой Родины – Святого Белогорья.

Программа «Духовное краеведение Белгородчины» является авторской, не имеет аналогов в системе образования региона. Она предполагает интегрированный, комплексный подход к изучению истории Белгородчины, в отличие от исторического, литературного или художественного краеведения. Программа подразумевает использование элементов разных видов краеведения, сочетание их в духовно-нравственном аспекте.

Программа предполагает культурологический подход к изучению духовного краеведения Белгородчины, так как предназначена для светской школы.

Программой определены смысловые узлы, позволяющие представить феномены православной культуры в проблемной форме через систему понятий, отражающих основной смысл христианства. Учитывая особенности христианской веры, как системы иерархических отношений человека к Богу, к ближним, к миру, к себе (отношений радости, любви, ответственности, милосердия и других), выстроенных на основе системы христианских ценностей, определены ведущие понятия православной культуры для основной школы: ***счастье - ценности жизни христиан*** (в христианской терминологии «блаженства»), позволяющие раскрыть их применительно к возрастным возможностям школьников старших классов.

Цели и задачи изучения предмета «Православная культура»

11 класс

В соответствии с ведущими целями общеобразовательной школы, определяемыми Законом РФ «Об образовании» и обозначенными в «Примерном содержании образования по учебному предмету «Православная культура»», программой определяются следующие общие задачи обучения и воспитания:

- Преподавание школьникам культурологических знаний, необходимых для формирования у них целостной картины мира на основе традиционных для России православных культурных ценностей.

- Воспитание школьников как благочестивых граждан, обладающих добродетелями в православном понимании, осознающих абсолютные ценности бытия и необходимость их осуществления в своем поведении.

- Передача современным школьникам знаний в области православной культурной традиции как средства духовно-нравственного и эстетического развития личности. В соответствии со спецификой предмета, имеющего многокомпонентную структуру содержания, конкретизируются задачи воспитания детей.

Задачи духовно-нравственного воспитания:

- Развитие понимания смысла творческого действия Бога-Творца.

- Развитие нравственного чувства сопереживания.

- Развитие чувства ответственности за другого человека.

- Развитие чувства благодарения.

- Развитие умения взаимодействовать с окружающим миром людей и природы в соответствии с нормами христианской морали

Особенности данного курса:

- Универсальность тематического содержания;

- Системность;

- Историко - культурологический принцип в подборе учебного материала и в преподавании;

- Светский характер организации изучения курса.

На изучение предмета «Православная культура» в *10-11 классах отводится 1 час в неделю, всего 34 часа в год.*

Формы организации учебного процесса:

- письменная самостоятельная работа

- творческий проект

- устный опрос

- сообщение

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Требования к уровню подготовки учащихся

10 класс

Знать:

- основные источники по истории Белгородчины;
- основные даты и события истории Белгородской епархии с древнейших времен до наших дней;
- основные даты развития духовной культуры Белгородчины (годы основания главных храмов Белгорода и области, монастырей, памятников скульптуры, годы жизни композиторов С.А. Дегтярева и Г.Я. Ломакина, белгородских художников и скульпторов, авторов произведений на православную тематику, их основные работы).
- значение Русской Православной Церкви в истории Белгородчины.
- как утверждалась христианская вера в мире;
- пути Промысла Божьего в утверждении Церкви земной и Небесной;
- утверждение христианских ценностей в жизни людей;
- пути спасения как движение человека к святости;
- духовное возрастание человека (внутренний человек), процесс его рождения через доступную средним классам ценность - героизм: как человек преодолевал себя (свои страсти), духовно возрастал - (воспитывал волю, мужество, возрастал в любви).

уметь:

- использовать исторические источники;
- обобщать и анализировать информацию, содержащуюся в различных исторических источниках;
- обосновывать собственную позицию по отношению к событиям истории Белгородчины в ее духовно-краеведческом аспекте;
- раскрывать причинно-следственные связи духовной истории края;
- отстаивать свои убеждения, основанные на духовно-нравственных православных традициях;
- выявлять связи между изучением курсов истории России и историей Белгородчины в ее духовно-краеведческом аспекте, духовным краеведением и курсом мировой художественной культуры.
- объяснять, раскрывать сущность явлений и понятий, используя примеры;
- сопоставлять лица, предметы, события, явления, понятия, выделяя их соотношения, общее и существенные различия;
- характеризовать предметы, события, явления;
- раскрывать содержание события, явления

11 класс должен:

- знать и уметь охарактеризовать термины и понятия курса в содержательном плане;
- уметь оценивать и анализировать духовно-нравственные явления и категории, как в общем историческом. Так и в конкретном социокультурном контексте:
- уметь организовывать и строить свои отношения с окружающими людьми в соответствии с нормами духовно-нравственной культуры
- знать русские православные традиции устройства семейной жизни;
- знать духовный и нравственный смысл библейских сюжетов;
- знать содержание и значение православной этики в контексте социальных норм, регулирующих общественные отношения;
- уметь выделять особенности русской православной культуры;
- объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям в истории православия, определять их влияние на отечественную и мировую культуру.

СОДЕРЖАНИЕ

10 класс

Введение (1 час)

Введение в предмет. Понятие «краеведение». Виды краеведения (историческое, литературное, художественное и др.). Духовное краеведение, его особенности. Хронологические рамки курса «Духовное краеведение Белгородчины» (X-XXI вв.), его пространственная характеристика. Задачи, содержание и структура курса. Основные источники.

История Белгородской епархии с древнейших времен до начала XXI в. (15 часов)

Крещение Руси. Святой Равноапостольный князь Владимир. Возникновение Белгородской епархии (X в.). Особенности новой религии – христианства - по сравнению с язычеством. Значение крещения Руси в истории России и Белгородчины. Основание г. Белгорода (1596г.). Белгородская засечная черта. Белгородская епархия в XVII в. Первый митрополит Белгородский и Обоянский Феодосий. Строительство новых храмов и монастырей в нашем крае. Государство и Русская Православная Церковь в начале XVIII в. Реформы Петра I. Белгородская епархия в эпоху Петра Великого. Возникновение Белгородской губернии (1727г.). Создание системы светского и духовного образования на территории Белгородчины. Святитель Иоасаф Белгородский: жизнь и прославление, его роль в истории Белгородчины. Духовные подвиги и чудотворения святителя Иоасафа. Первое и второе обретения нетленных мощей святого. Духовное наследие святителя Иоасафа Белгородского. Государство и Русская Православная Церковь в конце XVIII – начале XIX в. Основание Белгородской духовной семинарии. Белгородские архиереи Епифаний Тихорский и Феоктист Мочульский, их роль в духовном просвещении края. Белгородская епархия в середине XIX – начале XX вв. Выдающиеся выпускники Белгородской духовной семинарии: митрополит Московский и Коломенский Макарий (Булгаков) – великий русский богослов, историк, церковный писатель, академик медицины И.А. Енохин, протоиерей А. Иванцов-Платонов, заслуженный профессор Московского университета. Архимандрит Анатолий (Ключарев) – известный церковный историк-богослов, краевед. Государство и Русская Православная Церковь в первой половине XX в. 20-30-е гг.. XX в. – время гонений и тяжелых испытаний в жизни Русской Православной Церкви. Русская Православная Церковь в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Прохоровское танковое сражение (12 июля 1943 г.), освобождение г. Белгорода от немецко-фашистских захватчиков (5 августа 1943 г.) – важнейшие события истории Белгородчины, в том числе в духовно-нравственном краеведческом аспекте.

Русская Православная Церковь на Белгородчине во второй половине XX в.(середина 40-х – 80-е гг.). Взаимоотношения государства и церкви в послевоенный период, в годы «оттепели» (середина 50-х – начало 60-х гг.), во времена застоя (середина 60-х – начало 80-х гг.). Святые подвижники земли Белгородской (архиепископ Лука (в миру Валентин Войно-Ясенецкий) и архимандрит Серафим Ракитянский (в миру Дмитрий Тяпочкин). Величайшее событие в истории Русской Православной Церкви и российской истории в целом – 1000-летие Крещения Руси. Торжества в г. Белгороде по случаю этой знаменательной даты (май-июнь 1988 г.). Духовное возрождение и преображение Белгородчины на рубеже веков (XX-XXI вв.). Второе обретение нетленных мощей св. Иоасафа Белгородского и его значение в истории Русской Православной Церкви (1991г.). Возрождение Белгородско-Старооскольской епархии (1995г.). Строительство новых и реставрация существующих храмов на Белгородчине в 90-е

гг. XX в. и в начале XXI в. Начало издания печатного органа Белгородско-Старооскольской епархии - ежемесячной православной газеты «Белгородские епархиальные ведомости» и приложения к ней «Свет Христов». Торжества в г. Белгороде, посвященные 2000-летию Рождества Христова.

Белгородско-Старооскольская епархия и ее роль в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения. Система православного духовного образования на Белгородчине (Белгородская духовная семинария, православные гимназии в Белгороде и Старом Осколе). Открытие социально-теологического факультета БелГУ (2001 г.). Сотрудничество Белгородско-Старооскольской епархии с медицинским колледжем БелГУ по подготовке сестер милосердия, его значение в возрождении духовно-нравственных ценностей русского народа, основанных на Православии. Святые новомученики и подвижники земли Белгородской (XX в.): архиепископ Онуфрий (Гагалюк), епископ Никодим (Кононов), епископ Антоний (Панкеев), архимандрит Серафим (Тяпочкин), архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий). Их жизнь и прославление (по выбору учителя).

Зачет по разделу I «История Белгородской епархии с древнейших времен до начала XXI в.».

Духовная культура Белгородчины (архитектура, изобразительное искусство, музыка) (17 часов)

Православное зодчество Белгородчины. Храмы Белгорода: история и современность. Спасо-Преображенский кафедральный собор – главный храм Белгородско-Старооскольской епархии. Смоленский собор – один из старейших храмов г. Белгорода. Крестовоздвиженский храм и его святыня – Кошарский Крест. Другие храмы г. Белгорода.

Православное зодчество Белгородчины. Храмы Старого Оскола и Губкина. Кафедральный собор Александра Невского в г. Старый Оскол. Спасо-Преображенский собор г. Губкина и его значение в истории Белгородчины. Другие храмы Старого Оскола. Православное зодчество Белгородчины. Храмы малых городов и сел различных районов Белгородской области. Утраченные святыни православной архитектуры нашего края. Восстановление храмов Белгородчины на рубеже веков (к. XX – нач. XXI вв.). Храмовая православная архитектура Святого Белогорья в начале нового тысячелетия (XXI в.). Монастыри города Белгорода: тернистый путь от прошлого к настоящему и будущему. Свято-Троицкий мужской монастырь, Рождество-Богородицкий женский монастырь – утраченные святыни Белгородчины. Марфо-Мариинская обитель города Белгорода. Монастыри Белгородчины: история и современность. Холков-Царев-Николаевский (ныне Свято-Троицкий Холковский) мужской монастырь в селе Холки Новооскольского уезда (ныне Чернянского района) Белгородской области, Воскресенский женский монастырь – ныне действующие монастыри Белгородчины. Борисовская Богородицко-Тихвинская обитель – одна из утраченных святынь Белгородчины. Светочи духовной жизни нашего края (храмы и монастыри Белгородчины, как ныне существующие, так и утраченные). Город Белгород и его храмы. Белгородские монастыри. Православное зодчество Белгорода в конце XX - начале XXI вв. Православное зодчество Святого Белогорья в прошлом и настоящем (храмы и монастыри). Свято-Троицкий Холковский мужской монастырь. Воскресенский женский монастырь. Православие и изобразительное искусство Белгородчины. Первый православный памятник в г. Белгороде. Творчество известного российского скульптор, автора многих работ на православную тему В.М. Клыкова. Памятник Святому Равноапостольному князю Владимиру (скульптор В.М. Клыков) – символ духовного возрождения Белгородчины. Скульптор А.А. Шишков и его работы (памятники Святителю Иоасафу

Белгородскому и митрополиту Московскому и Коломенскому Макарию (Булгакову); Ротонда в честь Рождества Христова, скульптура Св. Архангела Гавриила и др.). Православие и изобразительное искусство. Иконопись Белгородского края (п. Борисовка). Иконописный и другие промыслы (дощечный, киотный, позолотный, иконообдельческий) на территории нашего края. Современные художники – иконописцы на Белгородчине (В.Н. Кутявин, А.С. Работнов и другие). Православие и музыка Белгородчины: С.А. Дегтярев. Жизненный и творческий путь композитора, его основные произведения: патриотическая оратория «Минин и Пожарский, или Освобождение Москвы» (1810 г.), духовные сочинения («Тебе поем», «Отче наш», «Милость мира» и др.). Православие и музыка Белгородчины. Г.Я. Ломакин. Жизненный и творческий путь композитора Г.Я. Ломакина, его духовные сочинения («Всенощное бдение и литургия», «Духовно-музыкальные сочинения Г.Я. Ломакина»). Русское многоголосное пение (знаменный распев). «Октоих» и его переложение для современного 4-голосного хора композитором Г.Я. Ломакиным. Православная тематика в изобразительном и музыкальном искусстве Белгородчины (скульптура, иконопись, музыка). Темы по выбору учителя. Учебно-тематические экскурсии по разделу:

1. Православный Белгород (храмы, памятники).
2. Спасо-Преображенский кафедральный собор – главный храм Белгородско-Старооскольской епархии.
3. Свято-Троицкий Холковский мужской монастырь (с. Холки Чернянского района Белгородской области).
4. Храмы моего родного города (села).

Зачет по разделу «Духовная культура Белгородчины (архитектура, изобразительное искусство, музыка).

Итоговое повторение. Зачет по курсу.(1 час)

Резерв учителя. (Встреча с настоятелем храма Владимирской иконы Божией Матери) (1 час)

11 класс

Цель жизни. (6 часов)

Самоопределение. Христианские ценности. Нравственная культура православия.

Практикум «Азбука духовная». (8 часов)

Самопознание. Какой я? Узнаем о страстях и добродетелях души. Как развиваются страсти? Духовная борьба. Сражение со страстями. Самопроверка.

Итоговый проект «Наследие. Диалог культур и поколений» (20 часов)

Как подготовить проектную работу. Проект 1. «Кто я? (Мир. Бог. Человек. Теория происхождения)». Проект 2. «Какой я? Что мы знаем о себе?» (Антропология. Аскетика)». Проект 3. «Откуда я? » (Историческая память)». Проект 4. «Сохраняем святых России» (Маршруты духовного краеведения)». Проект 5. «Цель жизни» («Для чего жизнь дана?»)». Проект 6. «Духовные завещания наших предков». Проект 7. «Духовное завещание сверстникам» (Самоанализ)».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс

| № п/п | Название темы урока | |
|----------|--|--|
| 1 | <u>Раздел I. Мировые религии.</u> Духовный мир: фантазия или реальность? | |
| 2 | Религия, атеизм, оккультизм. | |
| 3 | Религия как основа человеческой цивилизации. | |
| 4 | Многообразие религиозных направлений. Мировые религии. Основные черты. | |
| 5 | Иудаизм. | |
| 6 | Христианство. Современные православные церкви. | |
| 7 | Христианство. Католицизм. | |
| 8 | Христианство. Протестантизм. | |
| 9 | Ислам. Общая характеристика. История. | |
| 10 | Индуизм. | |
| 11. | Конфуцианство. | |
| 12. | Современные нетрадиционные религии. | |
| 13. | <u>Раздел II. Православие – основа российской цивилизации.</u> Библейские основы православия. | |
| 14 | Бог и Вселенная в библейской картине мира. | |
| 15 | Религиозный и нравственный смысл узловых тем Ветхого Завета. | |
| 16 | Пророк Моисей и его миссия. | |
| 17 | Книги пророков. Религиозный и нравственный смысл их учения. | |
| 18 | Книга Иова. Проблема зла в мире. | |
| 19 | Терминология Нового Завета: «Евангелие», «канон», «апокриф». | |
| 20 | Содержание Священного Евангелия. | |
| 21 | Значение крестной жертвы Иисуса Христа для спасения человечества. | |
| 22 | Нагорная проповедь – изложение основных религиозно-нравственных принципов учения Иисуса Христа. | |
| 23 | Содержание Апостола . | |
| 24 | Книга Откровение, или Апокалипсис апостола Иоанна Богослова. | |
| 25 | <u>Раздел III. Православное учение о человеке</u> Понятие о христианской антропологии. | |
| 26 | Взгляд современной науки на строение человека. | |
| 27 | Человеческая жизнь, ее цель и смысл. Жизнь – Божий дар. | |
| 28 | Здоровье личности и народа. Отношение Церкви к врачебной деятельности. Святые врачи. | |
| 29 | Проблемы биоэтики. | |
| 30 | <u>Раздел IV. Православие – как основа бытия семьи</u> Брак и семья в православном понимании. | |
| 31 | Цель христианского брака. | |
| 32 | «Домострой» – книга об устройении русской семьи. | |
| 33 | Целомудрие – основа православной семьи. | |

**Тематическое планирование
11 класс**

| № п/п | Название темы урока | |
|-------|---|--|
| 1 | <u>Раздел V. Православие и российское общество.</u> Церковь как организация духовной жизни общества. | |
| 2 | Православие как мировоззренческая основа бытия русского народа. | |
| 3 | Церковь и общество. Церковный ритм жизни общества и человека. | |
| 4 | Православие и российский народ. | |
| 5 | Монастырская культура на Руси. | |
| 6 | Современные монастыри России. | |
| 7 | Церковь и государство. | |
| 8 | Война и мир. Отношение Церкви к войне. | |
| 9 | Труд и его плоды. Христианское понимание труда. | |
| 10 | Религиозные искания русской интеллигенции в XIX в. | |
| 11 | К.Д. Ушинский, Ф.М. Достоевский и др. о роли Православия в жизни русского общества. | |
| 12 | <u>Раздел VI. Православие и нравственность</u> Православная этика как учение об отношении человека к Богу, природе, обществу. | |
| 13 | Стадии развития греха в душе человека. | |
| 14 | Христианин как воин Христов, ведущий брань (битву) с личными недостатками и грехами. | |
| 15 | Нравственное бытие человека. | |
| 16 | <u>Раздел VII. Православие и наука</u> Проблема взаимоотношения веры и науки в Древней Руси и России Нового времени. | |
| 17 | Религиозные поиски в трудах великих российских ученых: В.С. Соловьев, Д.И. Менделеев и др. | |
| 18 | <u>Раздел VIII. Православие и российская культура</u> Термин «культура» и его происхождение. щем России. | |
| 19 | Византия и Русь. | |
| 20 | Храмы на Руси. | |
| 21 | Шедевры храмового зодчества России. | |
| 22 | Православная икона. История русских икон. | |
| 23 | Изобразительные законы и художественные средства иконописного искусства. | |
| 24 | История фрески в России. | |
| 25 | Декоративно-прикладное искусство в облачении и | |

| | | |
|----|--|--|
| | украшении богослужебных книг, священных сосудов, окладов икон. | |
| 26 | Живопись как средство выражения духовно-нравственных, эстетических и философских исканий человека. | |
| 27 | Церковно-певческое искусство на Руси, основные этапы его развития. | |
| 28 | Православие и русская музыка. | |
| 29 | Колокольный звон в церковно-общественной жизни Руси. | |
| 30 | Принятие православия и становление русской литературы. | |
| 31 | Связь русской литературы XVIII–XX вв. с древнерусской литературой и православием. | |
| 32 | Православная культура в творчестве А.С. Пушкина. | |
| 33 | Православная культура в творчестве Н.В. Гоголя. | |
| 34 | Христианское содержание русской литературы XX века. А.Блок, С.Есенин, М. Шолохов и др. | |

ЦОРы

Православные мультимедиа-ресурсы:
pravmedia.com, www.rushill07.narod.ru/ Электронная библиотека, Министерство образования РФ mon.gov.ru;
Московская Патриархия Русской Православной Церкви
www.patriarchia.ru;
образовательно-методический центр «Преображение»
otcibelgorod@mail.ru; информационно-образовательный православный портал
www.pravoslavie.ru;
официальный сайт Белгородской и Старооскольской епархии
blagivest.bel.ru;
официальный сайт департамента образования, культуры и молодежной политики
Белгородской области
www.beluno.ru ;
сайт Белгородской Православной Духовной семинарии с миссионерской
направленностью www.bpdsmn.orthodoxu.ru ;
сайт Белгородского института развития образования www.ipkps.bsu.edu.ru ;
Музеи, галереи и художественные каталоги: Каталог Музеи России
(<http://www.museum.ru>); Эрмитаж (<http://www.hermitage.ru/>); Русский музей
(<http://www.rusmuseum.ru/>); Музей им. Пушкина (<http://www.museum.ru/gmii/>);
Государственный исторический музей (<http://www.shm.ru/>); Третьяковская галерея
(<http://www.tretyakov.ru/>); Галерея визуального искусства (<http://www.artni.ru/>);
Галерея русских художников 20 века (<http://www.artline.ru/>); Музей Архитектуры
им. Щусева А.В. (<http://www.muar.ru/>); Русская культура
(<http://www.russianculture.ru/>).