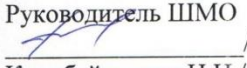
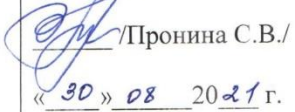




02-04

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Шебекинская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных  
предметов» Белгородской области

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p><b>«Рассмотрено»</b><br/>Руководитель ШМО<br/><br/>Коробейникова Н.Н./</p> <p>Протокол № <u>1</u> от<br/>«<u>30</u>» <u>08</u> 20<u>21</u> г.</p> | <p><b>«Согласовано»</b><br/>Заместитель<br/>директора<br/><br/>/Пронина С.В./</p> <p>« <u>30</u> » <u>08</u> 20<u>21</u> г.</p> | <p><b>«Рассмотрено»</b><br/>на заседании<br/>педагогического<br/>совета</p> <p>Протокол № 1 от<br/>«30» августа 2021г.</p> | <p><b>«Утверждаю»</b><br/>И.о. директора ОГБОУ<br/>«Шебекинская СОШ с<br/>УИОП»<br/><br/>/Стерлев В.Г./</p> <p>Приказ № 444<br/>«30» августа 2021г.</p>  |
|---|--|--|--|

**Рабочая программа по русскому языку  
на уровень среднего общего образования  
(углубленный уровень)**

Составила: Сукова Е.Н.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку (углублённый уровень) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, Примерной программы по русскому языку, созданной на основе Федерального государственного образовательного стандарта, Рабочей программы по русскому языку для 10 – 11 классов для общеобразовательных учреждений (базовый и углублённый уровни) под редакцией С.И. Львовой (автор-составитель С.И. Львова. – М.: Мнемозина, 2014), рекомендованной Министерством образования и науки РФ.

### **Общая характеристика учебного предмета, цели и задачи**

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Филология» и является обязательным компонентом базисного учебного плана. Завершается освоение курса обязательной государственной (итоговой) аттестацией в форме Единого государственного экзамена (ЕГЭ).

Рабочая программа по русскому языку для 10-11 классов ориентирована на изучение предмета на *углублённом уровне*.

Программа рассчитана на 204 часа : в 10 классе -102 часа (3 часа в неделю) и в 11 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

Обучение ведётся по учебнику Львова С.И., Львов В.В. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций базовый и углублённый уровни./ Львова С.И., Львов В.В. – М.: Мнемозина, 2019. – 368 с. ; 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций базовый и углублённый уровни./ Львова С.И., Львов В.В. – М.: Мнемозина, 2020.

Учебник отличается направленностью на интенсивное развитие речемыслительных способностей старшеклассников, совершенствование всех видов речевой деятельности, формирование функциональной грамотности, достижение метапредметных результатов обучения. Целенаправленное повторение и систематизация изученного ранее материала обеспечивают подготовку к ЕГЭ по предмету. Содержание книги позволяет изучать русский язык и литературу во взаимосвязи. Учебник соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту среднего (полного) общего образования, Примерным программам по учебным предметам, русский язык 10 – 11 классы (углублённый уровень).

Изучение русского языка на углублённом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

1) углубить знания о лингвистике как науке; о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах каждого уровня языка; совершенствовать языковые и коммуникативные умения, востребованные в дальнейшем в процессе получения филологического или другого гуманитарного образования, усовершенствовать навыки оценивания изобразительно-выразительных возможностей художественного текста и проведения лингвистического анализа;

2) сформировать опыт анализа сложных языковых фактов, иллюстрирующих нетипичные случаи проявления языковой закономерности, допускающих неоднозначную трактовку или требующих применения знаний, выходящих а рамки базового уровня; активизировать способность проводить сравнительный анализ фактов русского и иностранного языков;

3) формировать опыт исследовательской деятельности в области лингвистики; развить способность использовать результаты исследования в процессе практической речевой деятельности и в ходе подготовки к продолжению образования по избранному профилю.

4) овладеть эффективными способами речевого общения; усовершенствовать умения и навыки, связанные с речевой деятельностью; добиться существенного продвижения в освоении функциональной грамотности; овладеть навыками исследовательской работы, навыками самообразования; научиться анализировать сложные и неоднозначно трактуемые в лингвистике языковые явления, приобрести опыт проведения лингвистического эксперимента;

5) углубить представление об эстетической функции родного языка как языка великой русской литературы; понять истоки выразительности словесного искусства; осмыслить тесную взаимосвязь русского языка и литературы;

6) повторить, обобщить, систематизировать знания по русскому языку, полученные в 5 – 9 классах, и добиться существенного развития практических умений и навыков, связанных с разнообразными видами анализа языковых единиц и грамотным, правильным, уместным, выразительным употреблением их в устной и письменной речи.

Реализация указанных целей достигается в процессе совершенствования предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой, которые определяют следующие **задачи**:

1. овладеть эффективными способами речевого общения; совершенствовать умения и навыки, связанные с речевой деятельностью; добиться существенного продвижения в **освоении функциональной грамотности**; овладеть навыками исследовательской работы, навыками самообразования; научиться анализировать сложные и неоднозначно трактуемые в лингвистике языковые явления, приобрести опыт проведения лингвистического эксперимента;

2. углубить **представление об эстетической функции родного языка** как языка великой русской литературы; понять истоки выразительности словесного искусства; осмыслить тесную взаимосвязь русского языка и литературы;

3. повторить, обобщить, систематизировать знания по русскому языку, полученные в 5 – 9 классах, и добиться существенного развития практических умений и навыков, связанных с разнообразными видами анализа языковых единиц и грамотным, правильным, уместным, выразительным употреблением их в устной и письменной речи.

В связи с **углублённым изучением русского языка** предстоит решить и другие задачи:

1. расширить знания о лингвистике как науке, её связях с другими гуманитарными дисциплинами; расширить лингвистический кругозор;

2. получить представление о родном языке как развивающемся явлении.

Достижение поставленных задач реализует **деятельностно-системный подход** в обучении русскому языку, что предполагает синтез процесса **совершенствования речевой деятельности** учащихся и формирования **системы лингвистических знаний** и ведущих **умений и навыков**, на основе чего происходит развитие врожденного языкового чутья и речемыслительных способностей школьников; осуществляется в процессе совершенствования языковой и лингвистической (языковедческой), коммуникативной и культуроведческой компетенций.

Особое внимание уделяется углубленному повторению, систематизации и обобщению изученного в 5—9 классах, формированию особого взгляда на родной язык как на национальное достояние, осуществлению функционального подхода при изучении языковых явлений всех уровней, развитию творческих, исследовательских способностей учащихся.

В содержании программы реализован актуальный в настоящее время личностно-ориентированный и коммуникативно-когнитивный подход к обучению, что выражается в установлении взаимосвязи между процессом изучения и процессом использования языка. Содержание курса представляет собой единство процесса усвоения основ лингвистики, элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности и процесса формирования умений нормативного, целесообразного, уместного использования языковых средств в разнообразных условиях общения.

Содержание обучения русскому языку на профильном отобрано и структурировано на основе компетентного подхода: в классах гуманитарного профиля развиваются и совершенствуются языковая и лингвистическая (языковедческая), коммуникативная и культуроведческая компетенции.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Коммуникативная компетенция** – совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения культуры, национально-культурной специфика русского языка; расширение знаний о взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения.

Независимо от избранной теории и методики обучения определенное внимание должно уделяться каждой из названных компетенций. В то же время углублённый курс русского языка должен обеспечить готовность к получению высшего филологического образования, поэтому приоритетным в данном курсе является формирование и совершенствование лингвистической компетенции учащихся.

В связи с этим программа предусматривает углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.

Изучение русского языка на углублённом уровне обеспечивает овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; способность в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения. Углублённый уровень нацеливает на применение полученных учащимися знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения. Важной составляющей курса является лингвистический анализ текста.

Содержание курса обусловлено реализацией системно-деятельностного подхода. Полнота и доступность изложения теоретических сведений, характер отбора материала

для упражнений, разнообразие видов заданий направлены на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетенций как результат освоения содержания курса, на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов, обозначенных в Стандарте. Курс русского языка и литературы в 10—11 классах общеобразовательных организаций призван завершить формирование представлений о системе языка, его уровнях и изобразительно-выразительных возможностях, поэтому теоретический материал преподносится крупными блоками. Курс выстроен таким образом, чтобы прослеживалась взаимосвязь между различными разделами науки о языке и складывалось представление о русском языке как о системе, тем самым формировалось системное мышление обучающихся и достигалась полнота единой картины мира, отражённая в максимальном объёме языковых средств, доступных языковой личности для выражения мысли и осознания процессов формирующегося мировоззрения на этапе старшей школы. Особое внимание в данном курсе уделяется подбору текстов из произведений, изучаемых в школе, для лингвистического и литературоведческого анализа.

Программа охватывает все разделы русского языка, соединяя традиционный и инновационный аспекты современной методики и технологии обучения русскому языку. Традиционно большое внимание в программе уделяется грамматике, орфографии и пунктуации, так как правописные и аналитико-синтетические навыки работы с языковыми явлениями, безусловно, требуют своего закрепления и развития в старшей школе. Причём этот процесс выстраивается на более высокой методико-дидактической платформе, с учётом возрастных особенностей обучающихся в старшей школе и имеющегося у них комплекса знаний, умений и навыков, компетентностей и универсальных учебных действий, полученных и сформированных на ступени основного общего образования, что обеспечит преемственность между изучением предметов на этих ступенях образования.

В программу включён специальный раздел «Культура речи», в котором даны расширяющие сведения об уже известной школьникам дисциплине. Но этот раздел носит характер итогового и обобщающего, даёт возможность учителю и ученикам сознательно поговорить о проблемах правильности речи, ещё раз поставить индивидуальные ориентиры дальнейшего совершенствования речи. А само освоение происходит в течение всего курса обучения. Теоретический материал описывает содержание нормы, практические упражнения позволяют её закрепить, а творческие задания и проблемные вопросы и ситуации — перенести в собственную речевую практику обучающегося. Они вооружают обучающегося навыками самоконтроля за речевым поведением и выбором адекватных речевых средств в их нормативном соответствии. В программе отражены такие темы, как «Основные принципы русской орфографии», «Основные принципы русской пунктуации». Они важны при повторении правил орфографии и пунктуации, так как обеспечивают сознательный подход к изучаемому материалу.

Задачи, стоящие перед учебным предметом «Русский язык и литература» в старших классах, успешно решаются в рамках урока и при самостоятельной работе над языковым анализом литературных произведений. Фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический виды анализа базируются на ранее полученных знаниях. Большое место в учебнике отводится орфографическому и пунктуационному анализу, что обеспечивает прочные знания и повышает качество грамотного письма, культуру владения языком, совершенствует умения и навыки нормативного использования языковых средств.

Для активизации познавательной деятельности учащихся в программу включены разделы «Из истории русского языкознания», «Культура речи», «Стилистика», изучение которых даёт возможность в первую очередь самостоятельно освоить материал, анализировать тексты разных функциональных стилей, что расширяет лингвистический кругозор, помогает формированию языкового вкуса, углублению знаний о языке.

Включение в число заданий исследовательских и проектных работ, проблемных вопросов к текстам упражнений, соотнесение языковой основы литературного текста с его идейным замыслом позволяют планомерно решать поставленные задачи формирования познавательных универсальных учебных действий и готовить обучающихся к непрерывному обучению в течение всей его профессиональной жизни. Большую роль в освоении курса русского языка и литературы играют информационные технологии. Это одно из важнейших условий освоения предложенного обучающимся учебного материала на пике внимания и сосредоточенности.

Не менее значимую роль для освоения современного курса русского языка играет вооружение учащихся навыками самостоятельного получения и обработки информации. Электронные образовательные ресурсы, электронные словари, электронные библиотеки, электронные научные и научно-популярные порталы, с одной стороны, как естественное продолжение работы с учебником в ходе освоения программы развивают обучающегося и дают ему возможность в зоне удалённого доступа общаться с мировым сообществом, что становится актуальным в условиях глобализации мирового экономического, политического и образовательного пространств, с другой – требуют от него чёткости в формировании образовательного запроса, краткости и точности в общении, толерантности в выборе языковых средств, культуры личности, которая в интернет-формате напрямую ассоциируется с культурой речи, ибо является единственным маркером собеседника в дистанцированном общении. Поэтому культурно-речевой аспект является основным в изучаемом материале.

Курс русского языка и литературы в 10 – 11 классах предполагает освоение предмета с целью формирования у обучающихся посредством освоения системы русского языка целостного представления о мире и формирования общей культуры личности как неотъемлемых составляющих современного выпускника общеобразовательной организации, способного ориентироваться в постоянно изменяющейся действительности, готового к таким изменениям и способного адекватно на основе общечеловеческих ценностей и общественной целесообразности адаптироваться к изменяющейся среде, а также способного самому активно менять условия своей жизни и деятельности на благо себе, обществу и государству как нерасторжимому единству составляющих мира человеческого бытия. Важнейшими результатами освоения курса «Русский язык и литература» являются личностные, метапредметные и предметные результаты.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В результате обучения старшеклассник получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей: целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, критическое оценивание ее достоверности, передача содержания информации адекватно поставленной цели; развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов; осмысленный выбор вида чтения в соответствии с

поставленной целью (ознакомительное, просмотрное, поисковое и др.); оценка и редактирование текста; владение основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута) и т.п.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА/КУРСА**

Углублённый уровень изучения русского языка в 10 – 11 классах предполагает достижение выпускниками средней (полной) школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностными результатами* освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку на углублённом уровне являются:

- бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
- осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;
- потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
- готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;
- эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;
- нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.

*Метапредметными* результатами освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку на углублённом уровне являются:

- умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
- способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;
- умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;

- умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. Д.);
- свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;
- умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;
- умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;
- умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

### ***Предметными результатами***

#### **Выпускник на углублённом уровне научится:**

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;



- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:**

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;
- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

## **Требования к уровню подготовки обучающихся**

В результате изучения русского языка на профильном уровне ученик должен **знать/понимать**

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;

- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;

- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;

- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

#### **уметь**

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;

- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;

- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;

- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

#### **аудирование и чтение**

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

#### **говорение и письмо**

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;

- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

## Содержание программы 10 класс

| № п/п    | Наименование темы  | Содержание обучения  | Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности  | Воспитательный аспект урока   |
|----------|--|--|---|---|
| <b>1</b> | <b>Язык как средство общения</b>                           |  |   |   |
|          | <b>Русский язык как хранитель духовных ценностей нации</b> | Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.<br>Русский язык как один из европейских языков.<br>Русский язык в кругу других славянских языков. Значение | Наблюдение за использованием в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики; объяснение целесообразности/нецелесообразности использования лексики, не являющейся принадлежностью литературного языка. | Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  |  | <p>старославянского языка в истории русского литературного языка. Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.</p> <p>Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны.</p> <p>Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).</p> <p>Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.</p> | <p>Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных).</p> <p>Оценка чужой и собственной речи с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка.</p> <p>Использование словарей грамматических трудностей русского языка для получения информации о языковой норме.</p> | <p>работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>Развитие у школьников личного участия в работе в парах и группах, формирование ценности полученных знаний и потребности их применения в повседневном процессе урока.</p> |
|  | <p><b>Речевое общение как социальное явление</b></p> | <p>Социальная роль языка в обществе.</p> <p>Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии,</p>  | <p>Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка уместности их употребления.</p>  | <p>применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр,</p>  |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>психологии.</p> <p>Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.</p> <p>Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения.</p> <p>Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.).</p> <p>Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении (графических символов, логотипов и т.п.).</p> <p>Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.</p> <p>Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю).</p> <p>Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая.</p> <p>Виды диалога и полилога в соответствии с</p> | <p>Наблюдение за способами описания мимики и жестов персонажей литературных произведений.</p> <p>Наблюдение за использованием разнообразных видов графических знаков в речевом общении: графических символов – в письменной научной речи, логотипов - в повседневном общении и официально-деловом общении т.п.).</p> <p>Самостоятельное составление словарика логотипов и научных символов.</p> <p>Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объяснение роли монолога в художественном тексте.</p> <p>Подготовка информации об эсперанто в виде мультимедийной презентации.</p> | <p>стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p> <p>Развитие у школьников личного участия в работе в парах и группах, формирование ценности полученных знаний и потребности их применения в повседневном процессе урока.</p> |
|--|--|---|--|--|

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  |   | <p>ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.</p> <p>Искусственные языки и их роль в речевом общении.</p> <p>Эсперанто.</p>  |  |   |
|  | <p><b>Устная и письменная речь как формы речевого общения</b></p> | <p>Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.</p> <p>Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именной темой, подхватов, самоперебивов и др.</p> <p>Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д.</p> <p>Типичные недостатки устной речи: интонационная и</p> | <p>Анализ устного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для устной речи.</p> <p>Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчлененности, бедности).</p> <p>Наблюдение за различными формами фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).</p> <p>Анализ письменного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для письменной речи.</p> <p>Наблюдение за использованием в письменной речи</p> | <p>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>Развитие у школьников личного участия в работе в парах и группах, формирование ценности полученных знаний и потребности их применения в</p> |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>грамматическая нерасчлененность, бедность.</p> <p>Различные формы фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).</p> <p>Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п.</p> <p>Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.</p> <p>Использование в письменной речи различных способов</p> | <p>различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста.</p> <p>Анализ письменного текста с точки зрения соответствия его основным требованиям, предъявляющимся к письменному высказыванию.</p> <p>Объяснение роли письма (написание письменных высказываний в виде сочинений-миниатюр, письменных ответов на поставленный вопрос, изложений и т.п.) для развития устной речи и речи внутренней, обращённой к самому себе и связанной с процессами мышления, самооценивания, регуляции своего поведения.</p> | <p>повседневном процессе урока.</p> <p>Развитие у школьников личного участия в работе в парах и группах, формирование ценности полученных знаний и потребности их применения в повседневном процессе урока.</p> <p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного</p> |
|--|--|---|--|--|

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т.п.).</p> <p>Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п.</p> <p>Основные требования к письменному тексту:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) соответствие содержания текста теме и основной мысли;</li> <li>2) полнота раскрытия темы;</li> <li>3) достоверность фактического материала;</li> <li>4) последовательность изложения (развертывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев;</li> <li>5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста;</li> <li>6) стилевое единство;</li> <li>7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи;</li> <li>8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным – орфографическим и пунктуационным).</li> </ol> | <p>отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> |
|--|--|---|---|



|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  |   | <p>Основные отличия устного научного высказывания от письменного научного текста.</p> <p>Интернет-общение как специфическая форма речевого взаимодействия, совмещающего черты устной и письменной речи.</p>  |  | <p>организацию шефства, наставничества, дающего социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</p>  |
|  | <p><b>Основные условия эффективного общения</b></p> | <p>Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.); 2) достаточно высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др.</p> <p>Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки;</p> | <p>Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения.</p> <p>Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объём культурологических знаний собеседника.</p> <p>Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением коммуникативных барьеров в процессе общения.</p> <p>Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет научиться преодолевать коммуникативные барьеры в речевом общении.</p> | <p>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>Применение на уроке текстов, которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются</p> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  | <p>афоризмы, поговорки, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т.п.). Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения. Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения. Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения. Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный. Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение</p> | <p>Наблюдение за уместностью использования разных видов вопроса в разных ситуациях общения. Анализ и редактирование фрагментов из сочинений старшеклассников с целью исправления ошибок и коммуникативных недочётов (в течение всего учебного года).</p> | <p>носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений).</p> <p>Применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p> <p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечение внимания школьников к ценностному аспекту получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> |
|--|--|--|--|---|

|                                  |   |   |  |  |
|----------------------------------|---|---|--|--|
|                                  |   | степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.  |  |  |
| <b>2</b>                         | <b>Виды речевой деятельности и информационная переработка текста</b>  |   |  |  |
| <b>Виды речевой деятельности</b> | <p>Виды речевой деятельности:</p> <p>1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение);</p> <p>2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).</p> <p>Четыре этапа речевой деятельности:</p> <p>1) ориентировочный,</p> <p>2) этап планирования,</p> <p>3) этап исполнения,</p> <p>4) этап контроля.</p> <p>Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей.</p> <p>Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей.</p> <p>Особенности внутренней речи (очень сокращена, свёрнута).</p> <p>Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения.</p> | <p>Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения особенностей вида речевой деятельности, который помогает организовать каждая из них.</p> <p>Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая</p> | <p>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>Развитость эстетического сознания через</p> |  |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения отражения в них основных этапов речевой деятельности. Наблюдение за способами передачи внутренней речи персонажа литературного произведения (прямая, косвенная, несобственно-прямая речь).</p> | <p>освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям</p> |
|--|--|--|--|---|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  |   | художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).  |
|  | <b>Чтение как вид речевой деятельности</b> | <p>Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.</p> <p>Основные виды чтения: поисковое просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение).</p> <p>Основные этапы работы с текстом.</p> <p>Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.).</p> <p>Гипертекст и его особенности.</p> <p>Типичные недостатки чтения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) отсутствие гибкой стратегии чтения,</li> <li>2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов,</li> <li>3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному,</li> <li>4) сопровождение чтения артикуляцией,</li> <li>5) низкий уровень организации внимания,</li> <li>6) малое поле зрения,</li> <li>7) слабое развитие механизма смыслового</li> </ol> | <p>Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи.</p> <p>Использование различных способов маркировки фрагментов текста при изучающем чтении.</p> <p>Работа с гипертекстом в условиях использования мультимедийных средств для получения информации.</p> <p>Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков чтения.</p> <p>Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет преодолеть недостатки чтения.</p> <p>Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта чтения учебно-научного и художественного текста.</p> | <p>Вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, предоставление возможностей для самореализации, личностного развития ребёнка, для накопления опыта грамотного владения русским языком.</p> <p>Развитие таких качеств, как уверенность, смелость, активность школьников на диспутах, турнирах, регламентированной дискуссии.</p> |

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
|  |   | прогнозирования.  |   |   |
|  | <b>Аудирование как вид речевой деятельности</b> | <p>Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.</p> <p>Нерефлексивное (слушатель не вмешивается в речь собеседника, не высказывает своих замечаний и вопросов) и рефлексивное аудирование (слушатель активно вмешивается в речь собеседника).</p> <p>Основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции.</p> <p>Основные виды аудирования зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.</p> <p>Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок, советов.</p> | <p>Выбор вида аудирования в зависимости от коммуникативной задачи.</p> <p>Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков аудирования.</p> <p>Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет научиться преодолевать недостатки аудирования.</p> <p>Использование разных видов аудирования и чтения в зависимости от коммуникативной цели и в процессе подготовки собственного речевого высказывания.</p> <p>Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта аудирования.</p> | <p>Формирование творческой активности учащихся (навыков выступления перед аудиторией, изготовления наглядного пособия, опорных схем).</p> <p>Выявление одаренных в лингвистическом отношении учащихся, а также воспитание у слабоуспевающих учеников веру в свои силы, в возможность преодолеть отставание по русскому языку.</p> <p>Формирование потребности у учащихся к активной борьбе за чистоту и правильность русской речи, так как родной язык не только предмет изучения, но и средство обучения основам всех других наук.</p> |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  |   | <p>Типичные недостатки аудирования:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) отсутствие гибкой стратегии аудирования,</li> <li>2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов,</li> <li>3) отсеивание важной информации,</li> <li>4) перебивание собеседника во время его сообщения,</li> <li>5) поспешные возражения собеседнику.</li> </ol>  |  | <p>Развитие таких качеств, как уверенность, смелость, активность школьников на диспутах, турнирах, регламентированной дискуссии.</p>   |
|  | <p><b>Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста</b></p> | <p>Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.</p> <p>Основные способы сжатия исходного текста:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) смысловое сжатие текста (выделение и передача основного содержания текста) – исключение, обобщение;</li> <li>2) языковое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструкций) - замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т.п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).</li> </ol> <p>Основные способы</p> | <p>Совершенствование навыков сжатия исходного текста разными способами: с помощью смыслового сжатия и/или языкового сжатия текста.</p> <p>Совершенствование навыков составления разных видов плана назывного, вопросного, тезисного, цитатного) прочитанного или прослушанного текста.</p> <p>Составление тезисов прочитанного или прослушанного текста.</p> <p>Анализ аннотации и самостоятельное составление аннотации прочитанного текста, любимой книги научно-популярного содержания.</p> <p>Анализ конспекта</p> | <p>Развитие у школьников личного участия в работе в парах и группах, формирование ценности полученных знаний и потребности их применения в повседневном процессе урока.</p> <p>Формирование потребности у учащихся к активной борьбе за чистоту и правильность русской речи, так как родной язык не только предмет изучения, но и средство обучения основам всех других наук.</p> <p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления</p> |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  |  | <p>информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.</p> <p>Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).</p> <p>Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.</p> <p>Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.</p> <p>Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).</p> <p>Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.</p> <p>Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.</p> <p>Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме,</p> | <p>статьи, лекции и самостоятельное составление конспекта прочитанного текста.</p> <p>Составление конспекта прослушанного аудиотекста.</p> <p>Написание реферата по выбранной теме.</p> <p>Написание рецензии на прочитанный или прослушанный текст, а также на просмотренное кинематографическое произведение.</p> <p>Использование определённых стандартных языковых средств (речевых клише, штампов научной речи) при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий.</p> <p>Осознанный выбор вида чтения (вид аудирования) исходного текста при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий.</p> <p>Сопоставительный анализ плана, тезисов, аннотации, конспекта и реферата, составленных на основе одного</p> | <p>человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>Обеспечение формирования и гармоничного развития личности ребенка, личности творчески активной и общественно востребованной, имеющей внутреннюю потребность в самосовершенствовании (самовоспитании).</p> <p>Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое,</p> |
|--|--|---|---|--|



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов. Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируется цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т.п.</p> <p>Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.</p> <p>Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования.</p> <p>Мультимедийная презентация как видео- и/или аудиосопровождения реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы,</p> | <p>текста.</p> <p>Составление плана, тезисов, аннотации, конспекта на основе одного текста и осознанное использование разных способов сжатия исходного текста и разных форм передачи его содержания.</p> <p>Осознанное использование полученных знаний и умений, связанных с составлением планов, написанием тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов рецензий в процессе изучения других школьных дисциплин.</p> | <p>эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности)</p> <p>Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных</p> |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>таблицы, диаграммы, графики и т.п.).<br/> Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.<br/> План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи.<br/> Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.</p> | <p>предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.<br/> Воспитание речевой культуры посредством работы над развитием речи учащихся, формирование навыков работы в группах.</p> <p>Формирование в школьнике чувства единения с родной землей, природой, развитие интереса к истории края, воспитание ответственного отношения к делам и поступкам посредством текстов нравственной тематики</p> <p>Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.<br/> Формирование качеств личности: умения</p> |
|--|--|--|--|

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  |   |   |   | слушать другого, анализировать свой ответ.   |
|  | <b>Говорение как вид речевой деятельности</b> | <p>Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией. Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.</p> <p>Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании. Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения.</p> <p>Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада):</p> <p>1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённость выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок;</p> | <p>Анализ примеров образцовой аудиоречи с точки зрения соответствия ей основным качествам образцовой речи. Наблюдение за смыслоразличительной ролью интонации в устных высказываниях, а также в отрывках из художественных текстов.</p> <p>Наблюдение за способами передачи эмфатического ударения в художественном тексте и его ролью в описании душевного состояния персонажа.</p> <p>Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. п.</p> <p>Аргументированная оценка устного высказывания учащихся на основе памятки «Как</p> | <p>Формирование чувства сопричастности к историческому прошлому Родины, любви к природе (включение текстов нравственной тематики, исторического прошлого России).</p> <p>Формирование качеств личности: умения слушать другого, анализировать свой ответ.</p> <p>Осознание важности развития творческих способностей учащихся, выявления пробелов в знаниях и путей их устранения для формирования личности, умеющей обоснованно доказывать правильность своей точки зрения.</p> |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических,</p> | <p>оценивать содержание и речевое оформление устного высказывания». Создание собственного речевого устного высказывания (сообщения, выступления, доклада) с учётом основных качеств образцовой речи. Использование в устной речи многообразия грамматических форм и лексического богатства языка. Применение в практике устного речевого общения произносительных (орфоэпических, интонационных), лексических, грамматических норм современного русского литературного языка. Подготовка устного выступления на основе реферата или проектной работы, написанием которой учащийся занимается. Использование рекомендаций, содержащихся в памятке «Как подготовить устное выступление для</p> | <p>Формирование потребности у учащихся к активной борьбе за чистоту и правильность русской речи, так как родной язык не только предмет изучения, но и средство обучения основам всех других наук.</p> <p>Развитие у школьников личного участия в работе в парах и группах, формирование ценности полученных знаний и потребности их применения в повседневном процессе урока.</p> <p>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками</p> |
|--|--|---|--|--|

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  | <p>грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения - мимика, жесты); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения).</p> <p>Публичное выступление (обобщение изученного). Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская и др.</p> | <p>презентации и защиты реферата, проектной работы». Подготовка устного выступления, обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета. Моделирование речевых ситуаций участия в спорах, диспутах, дискуссиях. Соблюдение этики речевого взаимодействия в процессе устного общения. Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, скайп и др.) в процессе устного общения. Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных высказываний. Подготовка публичного</p> | <p>(обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов. Формирование творческой активности учащихся (навыков выступления перед</p> |
|--|--|--|---|---|

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  |   | <p>выступления на полемическую тему, требующую аргументированно высказать своё согласие или несогласие с предложенным тезисом.</p> <p>Построение публичного выступления по заданной структуре.</p> <p>Анализ публичного выступления на полемическую тему, оценка его содержания, речевого оформления, соответствия речевой ситуации и коммуникативным задачам.</p> <p>Определение разновидности публичной речи и её композиционно-содержательных особенностей.</p> | <p>аудиторией, изготовления наглядного пособия, опорных схем, презентаций).</p> <p>Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.</p> <p>Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).</p> |
|  | <b>Письмо как вид речевой деятельности</b> | <p>Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).</p> <p>Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере</p> | <p>Анализ письменных высказываний с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и</p>   | <p>Развитие у школьников личного участия в работе в парах и группах, формирование ценности полученных знаний и потребности их применения в повседневном процессе урока.</p>  |

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  |  | <p>образования. Виды письменных речевых высказываний школьника. Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность. Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам). Из истории эпистолярного жанра. Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.). Роль орфографии и пунктуации в письменном общении. Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы</p> | <p>использования изобразительно-выразительных средств языка. Создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи. Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов (сочинений разных видов), соответствующих определённым требованиям, опыта оценивания письменного высказывания и редактирования текста. Дальнейшее совершенствование указных умений с опорой на рекомендации, содержащиеся в соответствующих учебных материалах (памятки «Как писать сочинение», «Как оценивать содержание и речевое оформление изложений и сочинений», «Как редактировать тексты изложений, сочинений»). Оценка роли письма</p> | <p>Осознание важности развития творческих способностей учащихся, выявления пробелов в знаниях и путей их устранения для формирования личности, умеющей обоснованно доказывать правильность своей точки зрения.</p> <p>Формирование качеств личности: умения слушать другого, анализировать свой ответ.</p> <p>Применение на уроке</p> |
|--|--|---|--|---|

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  |  | <p>написания (обобщение на основе изученного).<br/> Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации.<br/> Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).<br/> Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.<br/> Сочетание знаков препинания.<br/> Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.</p> | <p>в процессе подготовки доклада, проектной работы, мультимедийной презентации.<br/> Подготовка письменного текста (сочинение, сочинение-миниатюра, заметка для школьного сайта и т.п.), обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.<br/> Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного письменного текста и оценивания чужих письменных высказываний.<br/> Овладение культурой использования технических средств коммуникации, требующих соблюдения норм письменной речи.<br/> Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.<br/> Анализ трудных случаев применения орфографических и</p> | <p>интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p> <p>Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и</p> |
|--|--|---|---|---|



|          |   |   |   |   |
|----------|---|---|---|---|
|          |   |   | <p>пунктуационных норм.</p> <p>Проведение диспута «Нужно ли соблюдать нормы правописания в Интернет-общении».</p>   | <p>способность к ведению переговоров).</p>  |
| <b>3</b> | <b>Повторение в конце учебного года</b> | <p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные сведения о частях речи, их грамматических признаках, правописных нормах и стилистических возможностях употребления.</p> <p>Текст (высказывание) как единица общения.</p> <p>Признаки текста.</p> <p>Цельность и связность.</p> <p>Логическая последовательность предложений. Единство темы, ключевые слова и предложения. Средства связи частей текста: лексический повтор, употребление однокоренных слов, союзы, частицы и др.</p> <p>Цепная и параллельная связи частей текста.</p> <p>Тема, тематика, основная мысль (идея), проблема, проблематика.</p> <p>Языковые способы и средства организации текста.</p> <p>Предложение в составе текста.</p> <p>Текст – самая крупная единица синтаксической системы, сложный результат мыслительной деятельности. Признаки</p> | <p>Уметь проводить лингвистический анализ текстов различных стилей, отмечать стилевые черты, языковые средства текста; аргументированно анализировать текст, развернуто обосновывать свою позицию с приведением системы аргументов.</p> <p>Понимать, что текст (высказывание) является единицей общения: подчинено единой теме, которая раскрывается в соответствии с авторским замыслом, высказывание кому-либо адресовано, создано с определённой целевой установкой, характеризуется законченностью, завершённость в передаче информации, в раскрытии темы, в выражении авторского замысла; уметь комментировать и</p> | <p>Обеспечение формирования и гармоничного развития личности ребенка, личности творчески активной и общественно востребованной, имеющей внутреннюю потребность в самосовершенствовании (самовоспитании).</p> <p>Развитие осознания важности проявления своих знаний как один из способов выявления пробелов.</p> <p>Развитие умения ценить, любить, уважать родной язык, чтобы «во дни сомнений» он действительно мог стать для них «поддержкой и</p> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  | <p>текста. Абзац.<br/>Способы выражения темы. Заглавие.<br/>Начало и конец.<br/>Сочинение. Текст. Типы речи. Повествование.<br/>Описание. Рассуждение.<br/>Речеведческий анализ текста.<br/>Закономерности построения текста.<br/>Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Редактирование собственного текста.</p> | <p>оценивать информацию исходного текста, использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи, передавать содержание прослушанного текста в виде планов, схем, таблиц, тезисов, конспектов, создавать текст в соответствии с коммуникативной задачей и ситуацией. Понимать значения терминов: тема, тематика, основная мысль (идея), проблема, проблематика, уметь определять тему, тематику, основную мысль (идею), проблему, проблематику, владеть основными нормами построения текста.<br/>Уметь использовать при создании текста различные средства связи предложений в тексте (различные виды повтора, сочинительные союзы, согласованное употребление форм времени, различных обстоятельств, лексические и</p> | <p>опорой», осознания важности знаний в современном обществе.</p> <p>Воспитание гражданственности и патриотизма, проявляющегося через любовь к своей стране, преданность ей, в осознанном желании и готовности встать на защиту Отечества по примеру своих предков (подбор дидактического материала).</p> <p>Формирование у учащихся чувства прекрасного в языке и речи (эстетическое</p> |
|--|--|--|--|---|

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  | <p>контекстуальные синонимы, вводные слова и др.), цепную и параллельную связь предложений, уметь анализировать текст, определяя способы и средства связи.</p> <p>Владеть основными нормами построения текста, уметь определять тему, основную мысль текста, способы их выражения, выделять микротему, ключевые слова и средства связи между предложениями в тексте.</p> <p>Знать / понимать: текст (высказывание) как единицу общения, смысл понятий: тема, идея (основная мысль), авторский замысел, проблематика, что текст кому-либо адресован, создан с определенной целевой установкой, характеризуется смысловой закономерностью, завершенностью в передаче информации, в раскрытии темы.</p> <p>Уметь: комментировать исходный текст,</p> | <p>познание языка и речи).</p> <p>Развитие всех сторон, входящих в структуру языкового эстетического чувства.</p> <p>Развитие у школьников потребности в эстетическом совершенствовании своей речи.</p> <p>Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.</p> <p>Развитие у школьников потребности в</p> |
|--|--|--|---|---|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи, передавать прослушанный текст в виде планов, схем, таблиц, тезисов, конспект, владеть основными нормами построения текста, создавать собственный текст. Знать особенности текста, уметь создавать тексты, устанавливать ведущий тип речи, находить фрагменты с иным типовым значением, определять способы и средства связи предложений в тексте. Уметь самостоятельно редактировать, творчески перерабатывать текст, проводить анализ лексических особенностей текста, составлять план, определять тип и стиль речи текста; подробно его излагать, применяя в практике письма нормы современного русского языка, используя синонимические ресурсы. Знать</p> | <p>эстетическом совершенствовании своей речи.</p> <p>Формирование чувства сопричастности к историческому прошлому Родины, любви к природе;</p> <p>формирование духовного сознания, представления о добре и зле, о месте и назначении человека в окружающем мире через тексты нравственной направленности.</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p> <p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности</p> |
|--|--|--|--|---|

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
|   |   |   | <p>закономерности построения текста. Уметь создавать тексты разных типов, редактировать собственный текст. Знать особенность текстов по стилю и типу; Уметь проводить лингвистический анализ текстов различных стилей, отмечать стилевые черты, языковые средства текста; аргументированно анализировать текст, развернуто обосновывать свою позицию с приведением системы аргументов. Знать принципы русской орфографии, пунктуационные нормы русского языка. Уметь строить текст по правилам синтаксиса.</p> | <p>школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> |
| <p><b>Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ (10 ч – в течение всего учебного года) Резервные часы (10</b></p> | <p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные сведения о частях речи, их грамматических признаках, правописных нормах и стилистических возможностях употребления.</p> | <p>Владеть основными нормами построения текста, уметь определять тему, основную мысль текста, способы их выражения, выделять микротему, ключевые слова и средства связи между предложениями в</p> | <p>Развитие у школьников потребности в эстетическом совершенствовании своей речи.</p> <p>Формирование осознанного отношения обучающимися к физическому и психическому здоровью, санитарно-гигиеническому воспитанию</p>  |   |

|  |               |  |   |  |
|--|---------------|--|---|--|
|  | <p>часов)</p> |  | <p>тексте.<br/>         Уметь:<br/>         комментировать исходный текст, использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи, передавать прослушанный текст в виде планов, схем, таблиц, тезисов, конспект, владеть основными нормами построения текста, создавать собственный текст.<br/>         Знать особенности текста, уметь создавать тексты, устанавливать ведущий тип речи, находить фрагменты с иным типовым значением, определять способы и средства связи предложений в тексте. Уметь самостоятельно редактировать, творчески перерабатывать текст, проводить анализ лексических особенностей текста, составлять план, определять тип и стиль речи текста; подробно его излагать, применяя в практике письма нормы современного русского языка,</p> | <p>школьников в условия работы в коллективе;<br/>         развитие эстетического воспитания школьников.<br/>         Развитие у школьников личного участия в работе в парах и группах, формирование ценности полученных знаний и потребности их применения в повседневном процессе урока.<br/>         Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;<br/>         сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;<br/>         эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира;<br/>         способность к эмоционально-</p> |
|--|---------------|--|---|--|

|  |  |  |                                   |  |
|--|--|--|-----------------------------------|--|
|  |  |  | используя синонимические ресурсы. | ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности). |
|--|--|--|-----------------------------------|--|

## 11 класс

| № п\п | Наименование темы                               | Содержание обучения   | Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности | Воспитательный аспект урока                             |
|-------|---|---|--|---|
| 1     | <b>Язык и культура</b>                          |   |  |   |
|       | <b>Русский как составная часть национальной</b> | Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, | Элементарный анализ лексических единиц, в которых наиболее ярко  | Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: |

|  |                        |  |  |  |
|--|------------------------|--|--|--|
|  | <p><b>культуры</b></p> | <p>эстетическая (повторение).<br/>Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.<br/>Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.<br/>Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).</p> <p>Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых становится человек как носитель языка (языковая личность).<br/>Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой является язык и культура народа. Концепты как ключевые слова,</p> | <p>проявляется кумулятивная функция языка (отражение предметов и явлений материального мира, социальных факторов, социального опыта народа, его деятельности, насущных потребностей и т.п.)</p> <p>Анализ языковых единиц (слов, фразеологизмов), которые хранят «следы» национальной культуры.</p> <p>Элементарный анализ примеров слов-концептов, характеризующих национальную культуру.</p> <p>Элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность.</p> | <p>интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>Развитие у школьников личного участия в работе в парах и группах, формирование ценности полученных знаний и потребности их применения в повседневном процессе урока.</p> |
|--|------------------------|--|--|--|



|    |   |  |   |   |
|----|---|--|---|---|
|    |   | <p>характеризующие национальную культуру. Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией. Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках.</p> <p>Основные группы безэквивалентной лексики:<br/> фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др.</p> | <p>Поиск примеров безэквивалентной лексики в разных словарях (фразеологизмов, устаревших слов и др.) и предлагаемых текстах.</p>  |   |
| 2. | <b>Функциональная стилистика</b>                          |  |   |   |
|    | <p><b>Функциональные разновидности русского языка</b></p> | <p>Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии.</p> <p>Современное учение о функциональных разновидностях языка. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной</p>  | <p>Объяснение целесообразности обращения к стилистике на заключительном этапе изучения родного языка в школе.</p> <p>Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка. Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей</p> | <p>применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые</p> |

|                    |   |   |  |
|--------------------|---|---|--|
|                    | <p>литературы (повторение изученного).</p> <p>Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства).</p> <p>Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения.</p> <p>Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные.</p> <p>Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.</p> | <p>языка.</p> <p>Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее).</p> <p>Установление принадлежности текста к определённому речевому жанру (простые и ясные случаи).<br/>Создание собственного речевого высказывания (устного или письменного) в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра.</p> <p>Дифференциация нейтральной, книжной разговорной лексики.<br/>Составление и подбор синонимического ряда, состоящего из стилистических и семантико-стилистических синонимов (без введения терминов).</p> | <p>учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p> <p>Развитие у школьников личного участия в работе в парах и группах, формирование ценности полученных знаний и потребности их применения в повседневном процессе урока.</p> |
| <b>Разговорная</b> | <b>Сфера применения</b>   | <b>Объяснение</b>   | <b>Побуждение</b>  |

|                    |   |  |   |
|--------------------|---|--|---|
| <p><b>речь</b></p> | <p>разговорной речи:<br/>разговорно-бытовая.</p> <p><b>Основная функция</b><br/>разговорной речи:<br/>общение, обмен мыслями,<br/>впечатлениями,<br/>мнениями.</p> <p><b>Основные разновидности</b><br/>разговорной речи:<br/>разговорно-официальный<br/>и разговорно-бытовой<br/>подвиды.</p> <p><b>Основные признаки</b><br/>разговорной речи:<br/>непринуждённость,<br/>непосредственность,<br/>неподготовленность;<br/>эмоциональность,<br/>экспрессивность;<br/>прерывистость и<br/>непоследовательность;<br/>оценочная реакция;<br/>конкретность содержания.<br/>Особая роль интонации,<br/>мимики и жестов при<br/>устном общении.</p> <p><b>Языковые средства</b><br/>разговорной речи:<br/><b>лексические</b> (разговорная<br/>и просторечная лексика,<br/>фразеологизмы; лексика с<br/>эмоционально-<br/>экспрессивной окраской,<br/>слова с суффиксами<br/>субъективной оценки;<br/>активность слов<br/>конкретного значения и<br/>пассивность слов с<br/>отвлечённо-обобщённым<br/>значением и др.),<br/><b>морфологические</b><br/>(грамматические<br/>формы с разговорной и<br/>просторечной окраской;<br/>преобладание глагола над<br/>существительным;<br/>частотность местоимений,</p> | <p>основных<br/>экстралингвистическ<br/>их (сфера<br/>применения,<br/>основные функции<br/>речи) и<br/>лингвистических<br/>признаков<br/>разговорной речи.</p> <p>Установление<br/>принадлежности<br/>текста к<br/>определённой<br/>разновидности<br/>(подстилю)<br/>разговорной речи.</p> <p>Обобщение<br/>собственного<br/>речевого опыта<br/>использования<br/>невербальных<br/>средств при устном<br/>общении.</p> <p>Проведение<br/>интонационной<br/>разметки примеров<br/>разговорной речи.</p> <p>Наблюдение за<br/>использованием<br/>лексических,<br/>морфологических и<br/>синтаксических<br/>средств в<br/>разговорной речи;<br/>уместное их<br/>употребление в<br/>собственном<br/>речевом высказы-<br/>вании данного стиля<br/>речи.</p> <p>Анализ образцов<br/>разговорной речи,<br/>содержащихся в</p> | <p>школьников<br/>соблюдать на уроке<br/>общепринятые<br/>нормы поведения,<br/>правила общения со<br/>старшими<br/>(учителями) и<br/>сверстниками<br/>(обучающимися),<br/>принципы учебной<br/>дисциплины и<br/>самоорганизации;<br/>использование<br/>воспитательных<br/>возможностей<br/>содержания<br/>учебного предмета<br/>через<br/>демонстрацию<br/>детям примеров<br/>ответственного,<br/>гражданского<br/>поведения,<br/>проявления<br/>человеколюбия и<br/>добросердечности,<br/>через подбор<br/>соответствующих<br/>текстов для чтения,<br/>задач для решения,<br/>проблемных<br/>ситуаций для<br/>обсуждения в<br/>классе.</p> <p>Развитие у<br/>школьников личного<br/>участия в работе в<br/>парах и группах,<br/>формирование<br/>ценности полученных<br/>знаний и потребности<br/>их применения в<br/>повседневном<br/>процессе урока.</p> |
|--------------------|---|--|---|

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  |  | <p>междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), <b>синтаксические</b> (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).</p> <p><b>Основные жанры разговорной речи:</b> беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др.</p> <p>Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. * Особенности организации диалога (полилога) в чате. * Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения. Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве.</p> | <p>драматических и прозаических произведениях.</p> <p>Характеристика наиболее распространённых жанров разговорной речи. Составление устного рассказа на заданную тему с использованием элементов разговорной речи. Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи. Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве.</p> | <p>Развитие у школьников личного участия в работе в парах и группах, формирование ценности полученных знаний и потребности их применения в повседневном процессе урока.</p> <p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и</p> |
|--|--|---|---|--|

|                                 |   |   |   |                                 |
|---------------------------------|---|---|---|---------------------------------|
|                                 |   |   |   | отстаивания своей точки зрения. |
| <b>Официально-деловой стиль</b> | <p><b>Сфера применения:</b> административно-правовая.</p> <p><b>Основные функции</b> официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций.</p> <p><b>Основные разновидности (подстили)</b> официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский.</p> <p><b>Основные особенности</b> официально-делового стиля: императивность (предписывающий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.</p> <p><b>Языковые средства</b> официально-делового стиля: <b>лексические</b> (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой</p> | <p>Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля.</p> <p>Анализ речевых образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.</p> <p>Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля.</p> <p>Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах</p> | <p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; организацию шефства, наставничества, дающего социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</p> |                                 |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённых слов, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), <b>морфологические</b> (преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на -ени(e) и с приставкой неотымённых предлогов, составных союзов, числительных), <b>синтаксические</b> (усложнённость синтаксиса - сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов).</p> <p><b>Основные жанры</b> официально-делового стиля: <b>законодательный подстиль</b>: постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного</p> | <p>официально-делового стиля; уместное их употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля речи. Анализ и редактирование примеров неуместного использования речевых штампов.</p> <p>Характеристика наиболее распространённых жанров официально-делового стиля речи. Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля речи.</p> | <p>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>Применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p> <p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих</p> |
|--|--|---|--|--|

|  |                           |   |  |  |
|--|---------------------------|---|--|--|
|  |                           | <p>значения;</p> <p><b>дипломатический подстиль:</b> международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике;</p> <p><b>административно-канцелярский подстиль:</b> устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.</p> |  | <p>позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечение внимания школьников к ценностному аспекту получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p>    |
|  | <b>Научный стиль речи</b> | <p><b>Сфера применения:</b> научная.</p> <p><b>Основные функции</b> научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации.</p> <p><b>Основные разновидности (подстили)</b> научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный.</p> <p><b>Основные</b></p>   | <p>Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков научного стиля речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи. Анализ речевых образцов научного</p> | <p>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию</p> |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  | <p><b>особенности</b> научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств.</p> <p><b>Языковые средства</b> научного стиля: <b>лексические</b> (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), <b>морфологические</b> (преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных), <b>синтаксические</b> (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных,</p> | <p>стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в научного стиля; уместное их употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи.</p> <p>Лексический анализ слов-терминов. Этимологическая справка как способ объяснения происхождения и значения термина. ** Роль греческих и латинских словообразовательных элементов в создании научных терминов. Работа с терминологическими словарями. Составление терминологических словариков на основе учебников по разным школьным предметам.</p> | <p>детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>Развитость эстетического сознания через освоение научного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать тексты научного стиля, отражающие разные стороны научного процесса; формирование потребности в научных знаниях обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в научном и реальном</p> |
|--|--|--|---|--|



|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  | <p>безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов). Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. Терминологические словари.</p> <p><b>Основные жанры</b> научного стиля: <b>собственно научный подстиль:</b> монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация; <b>научно-информативный подстиль:</b> реферат, тезисы, аннотация, патентное описание; <b>научно-справочный подстиль:</b> словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту библиография; <b>научно-учебный подстиль:</b> учебник, учебное пособие, лекция, рецензия; сообщение, доклад ученика; <b>научно-популярный подстиль:</b> статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа.</p> <p>Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи .<br/>План и конспект как форма передачи содержания научного текста.<br/>Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи.</p> | <p>Характеристика наиболее распространённых жанров научного стиля речи.</p> <p>Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научно-учебный, научно-справочный, научно-информативный и научно-популярный подстили).<br/>Использование разных видов чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от коммуникативной задачи. Передача содержания научного текста в</p> | <p>пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, к результатам учёных всего мира, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность получения научных знаний как основы всесторонне развитой личности.</p> <p>Развитие у школьников личного участия в работе в парах и группах, формирование ценности полученных знаний и потребности их применения в повседневном процессе урока.</p> <p>Формирование потребности у учащихся к активной борьбе за чистоту и правильность русской речи, так как родной язык не только предмет изучения, но и средство обучения основам всех других наук.</p> <p>Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность</p> |
|--|--|--|--|---|

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  |   | <p>Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение). Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.</p>  | <p>виде плана, тезисов, конспекта. Применение рациональных приёмов работы со словарями в поисках необходимой информации (в том числе и с Интернет-словарями и справочниками). Устный или письменный пересказ научного текста; создание устного или письменного текста-рассуждения на заданную лингвистическую тему и др.</p>   | <p>осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов. Формирование качеств личности: умения слушать другого, анализировать свой ответ.</p>  |
|  | <p><b>Публицистический стиль речи</b></p> | <p><b>Сфера применения:</b> общественно-политическая.<br/> <b>Основные функции</b> публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей.<br/> <b>Основные разновидности (подстили)</b> публицистического стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный.<br/> <b>Основные особенности</b> публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта.<br/> <b>Языковые средства</b> публицистического стиля: <b>лексические</b> (торжественная лексика, общественно-</p> | <p>Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков публицистического стиля речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля речи. Анализ речевых образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных высказываний по</p> | <p>Вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, предоставление возможностей для самореализации, личностного развития ребёнка, для накопления опыта грамотного владения русским языком.<br/> <br/> Развитие таких качеств, как уверенность, смелость, активность школьников на диспутах, турнирах, регламентированной дискуссии.<br/> <br/> Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), <b>морфологические</b> (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на <i>-омый</i> и т. д.), <b>синтаксические</b> (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации - усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов).</p> <p><b>Основные жанры</b> публицистического стиля: <b>газетно-публицистический подстиль</b>: <i>информационные</i>: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; <i>аналитические</i>: беседа, проблемная</p> | <p>данным образцам.</p> <p>Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; уместное их использование в собственных речевых высказываниях, создаваемых в рамках публицистического стиля речи.</p> <p>Характеристика наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи. Обобщение собственного речевого опыта анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи. Создание</p> | <p>через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Обеспечение формирования и гармоничного развития личности ребенка, личности творчески активной и общественно востребованной, имеющей внутреннюю потребность в самосовершенствовании и (самовоспитании).</p> <p>Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей</p> |
|--|--|--|--|--|

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  |  | <p>статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; художественно-публицистические: очерк, эссе, фельетон, памфлет; <b>радио-, тележурналистский подстиль:</b> интервью, пресс-конференция, встреча «без галстука», телемост; <b>ораторский подстиль:</b> публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост; <b>рекламный подстиль:</b> очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг.</p> | <p>портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объему проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещении театра, экскурсии, походе), репортажа-описания памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).</p> | <p>духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности)</p> |
|  | <p><b>Язык художественной литературы</b></p> | <p><b>Сфера применения:</b> художественная (произведения художественной литературы).<br/><b>Основная функция</b> языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей.<br/><b>Основные</b></p>   | <p>Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков языка художественной литературы.</p>  | <p>Формирование творческой активности учащихся (навыков выступления перед аудиторией, изготовления наглядного пособия, опорных схем).</p>   |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p><b>разновидности</b> языка художественной литературы: лирика, эпос, драма.</p> <p><b>Основные особенности</b> языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность ; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.</p> <p><b>Языковые средства</b> языка художественной литературы: <b>лексические</b> (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), <b>морфологические</b> (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), <b>синтаксические</b> (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).</p> <p>Троп как это оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа.</p> | <p>Установление принадлежности текста к определённой разновидности языка художественной литературы. Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка.</p> <p>Наблюдение за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических,</p> | <p>Выявление одаренных в лингвистическом отношении учащихся, а также воспитание у слабоуспевающих учеников веру в свои силы, в возможность преодолеть отставание по русскому языку.</p> <p>Формирование потребности у учащихся к активной борьбе за чистоту и правильность русской речи, так как родной язык не только предмет изучения, но и средство обучения основам всех других наук.</p> <p>Развитие таких качеств, как уверенность, смелость, активность школьников на диспутах, турнирах, регламентированной дискуссии.</p> |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  | <p>Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др.</p> <p>Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте.</p> <p>Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др.</p> <p><b>Основные жанры</b> художественной литературы: <b>лирика:</b> ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма; <b>эпос:</b> рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография; <b>драма:</b> трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль.</p> <p>Смещение стилей как приём создания юмора в художественных текстах.</p> | <p>синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.).</p> <p>Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи (обобщение).</p> <p>Работа со словариком «Тропы и фигуры речи».</p> <p>Лингвистический анализ отрывков из художественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов.</p> <p>Характеристика наиболее распространённых жанров языка художественной литературы.</p> <p>Обобщение собственного речевого опыта анализа языка художественной литературы.</p> <p>Анализ художественных текстов, построенных на смешении стилей речи..</p> <p>Анализ трудных случаев установления принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи.</p> |  |
|--|--|--|---|--|

|          |  |  |  |  |
|----------|--|--|--|--|
|          |  |  |  |  |
| <b>3</b> | <b>Культура речи</b>                               |  |  |  |
|          | <p><b>Культура речи как раздел лингвистики</b></p> | <p>Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.</p> <p>Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.</p> <p>Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных</p> | <p>Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка.</p> <p>Объяснение соотношения понятий «компоненты культуры речи» и «качества речи» (языковой компонент - правильность речи; коммуникативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность</p> | <p>Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.</p> <p>Воспитание речевой культуры посредством работы над развитием речи учащихся, формирование навыков работы в группах.</p> <p>Формирование в школьнике чувства единения с родной землей, природой, развитие интереса к истории края, воспитание ответственного отношения к делам и поступкам посредством текстов нравственной тематики</p> <p>Формирование чувства</p> |

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
|   |  | <p>приёмов общения).</p> <p><b>Качества образцовой речи</b> как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.</p>   | <p>речи; этический компонент чистота, вежливость речи).</p>   | <p>сопричастности к историческому прошлому Родины, любви к природе (включение текстов нравственной тематики, исторического прошлого России). Формирование качеств личности: умения слушать другого, анализировать свой ответ.</p> |
| <b>Языковой компонент культуры речи</b> | <p><b>Языковые нормы</b> (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений). Языковые нормы как явление историческое. Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.</p> <p>Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные). Взаимосвязь раздела «Культура речи» с</p> | <p>Осмысление накопленного опыта применения языковых норм в собственной речевой практике. Анализ примеров, иллюстрирующих изменения литературных норм, обусловленное развитием языка.</p> <p>Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения</p> | <p>Осознание важности развития творческих способностей учащихся, выявления пробелов в знаниях и путей их устранения для формирования личности, умеющей обоснованно доказывать правильность своей точки зрения. Формирование потребности у учащихся к активной борьбе за чистоту и правильность русской речи, так как родной язык не только предмет изучения, но и средство обучения основам всех других наук.</p> |   |



|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  |  | <p>другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.).</p> <p>Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические словари; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др.</p> <p><b>Правильность</b> как качество речи, которое состоит в соответствии её принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания.</p> | <p>иноязычных слов, а также русских имён и отчеств.</p> <p>Интонационный анализ предложений. Выразительное чтение текста с соблюдением основных интонационных норм.</p> <p>Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистической окраски.</p> <p>Нормативное употребление форм слова, построение словосочетаний разных типов, правильное построение предложений разных синтаксических конструкций.</p> <p>Согласование сказуемого с подлежащим.</p> <p>Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.</p> <p>Работа с нормативными словарями русского языка: орфографическими, орфоэпическими, грамматическими словарями; словарями лексических трудностей русского языка; словарями</p> | <p>Развитие у школьников личного участия в работе в парах и группах, формирование ценности полученных знаний и потребности их применения в повседневном процессе урока.</p> <p>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к</p> |
|--|--|---|---|---|

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  |   |  | <p>паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словарями русского языка и др.</p> <p>Оценка правильности устного и письменного высказывания. Исправление ошибок, связанных с правильным употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи.</p>   | <p>обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.</p>   |
|  | <p><b>Коммуникативный компонент культуры речи</b></p> | <p>Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи.</p> <p><b>Точность</b> как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и</p> | <p>Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике.</p> <p>Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи. Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.</p> | <p>Формирование творческой активности учащихся (навыков выступления перед аудиторией, изготовления наглядного пособия, опорных схем, презентаций). Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>омонимию и др.</p> <p><b>Уместность</b> как строгое соответствие речи, условиям и задачам общения, содержанию выражаемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения.</p> <p><b>Содержательность речи</b> как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей,</p> <p><b>Логичность речи</b> как логическая соотнесенность высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста.</p> <p><b>Ясность</b> (доступность) как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника.</p> <p><b>Богатство</b> как коммуникативное качество речи, которое</p> | <p>Анализ примеров неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишнего украшения речи, использования</p> | <p>конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).</p> <p>Развитие у школьников личного участия в работе в парах и группах, формирование ценности полученных знаний и потребности их применения в повседневном процессе урока.</p> <p>Осознание важности развития творческих способностей учащихся, выявления пробелов в знаниях и путей их устранения для формирования личности, умеющей обоснованно доказывать правильность своей точки зрения.</p> |
|--|--|--|--|--|

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  |  | <p>определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.).</p> <p>Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка.</p> <p>Словообразование как источник богатства речи.</p> <p><b>Выразительность</b> как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства.</p> <p>Достижение выразительности речи использованием разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др.</p> <p>Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики.</p> <p>Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика).</p> <p>Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не</p> | <p>слов, не сочетающихся в рамках одного стиля.</p> | <p>Формирование качеств личности: умения слушать другого, анализировать свой ответ.</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p> <p>Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе</p> |
|--|--|---|---|---|

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | сочетающихся в рамках одного стиля как недостаток речи.   |  | ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов. |
| <b>Этический компонент культуры речи</b> | <p>Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.</p> <p>Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).</p> <p><b>Чистота речи</b> как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных).</p> <p><b>Вежливость речи</b> как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; желание и внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения.</p> <p>Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения</p> | <p>Осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике.</p> <p>Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения.</p> <p>Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи.</p> <p>Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему.</p> | <p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p> <p>Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию</p> |  |

|                  |  |  |  |   |
|------------------|--|--|--|---|
|                  |  | <p>спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия).<br/> Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.<br/> Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии.</p> |  | <p>образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).</p>   |
| <p><b>4.</b></p> | <p><b>Повторение в конце учебного года.</b><br/> <b>Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ (10 ч – в течение всего учебного года)</b><br/> <b>Резервные часы (17 часов)</b></p> |  |  | <p>Развитие у школьников потребности в эстетическом совершенствовании своей речи.</p> <p>Формирование осознанного отношения обучающимися к физическому и психическому здоровью , санитарно-гигиеническому воспитанию школьников в условия работы в коллективе;</p> <p>развитие эстетического воспитания школьников.</p> <p>Развитие у школьников личного участия в работе в парах и группах, формирование ценности полученных знаний и потребности их применения в повседневном процессе урока.</p> |

**Тематическое планирование по русскому языку в 10 классе  
102 часа (3 часа в неделю)**

| <b>Содержание материала</b>  | <b>Количество часов</b>                            |
|--|--|
| <b>1. Повторение изученного в 5 – 9 классах</b>  | <b>9 + 2 часа контр. тест.</b>                     |
| <b>2. Язык как средство общения</b>  |  |
| <b>Русский язык как хранитель духовных ценностей нации</b>                               | <b>5</b>   |
| <b>Речевое общение как социальное явление</b>  | <b>4 + 1 час контр. тест</b>                       |
| <b>Устная и письменная речь как формы речевого общения</b>                               | <b>4</b>   |
| <b>Основные условия эффективного общения</b>   | <b>3 + 2 часа Р.Р.(соч.)</b>                       |
| <b>3. Виды речевой деятельности и информационная переработка текста</b>                  |  |
| <b>Виды речевой деятельности</b>   | <b>2</b>   |
| <b>Повторение.</b>   | <b>2</b>   |
| <b>Чтение как вид речевой деятельности</b>   | <b>4</b>   |
| <b>Повторение.</b>   | <b>3</b>   |
| <b>Аудирование как вид речевой деятельности</b>  | <b>4</b>   |
| <b>Повторение.</b>   | <b>2</b>   |
| <b>Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста</b> | <b>12 + 3 часа контр. Тест + 2 часа Р.Р.(соч.)</b> |
| <b>Говорение как вид речевой деятельности</b>  | <b>8 + 2 часа Р.Р.(соч.)</b>                       |
| <b>Повторение.</b>   | <b>2</b>   |
| <b>Письмо как вид речевой деятельности</b>   | <b>11 + 2 часа Р.Р.(соч.)</b>                      |
| <b>4. Повторение в конце учебного года</b>   | <b>9 + 2 часа контр. тест</b>                      |
| <b>ВСЕГО</b>   | <b>102</b>   |

Тематическое планирование уроков по русскому языку в 11 классе  
102 ч (3 часа в неделю)

| Тема   | Количество часов                              |
|--|---|
| 1. Основные сведения о языке и речи.         | 1   |
| 2. <i>Повторение в начале года.</i>          | 6 + 1 час контр. тест                         |
| 3. Язык и культура.                          | 4 + 2 часа Р.Р.(соч.)                         |
| <b>4. Функциональная стилистика</b>          |   |
| Функциональные разновидности русского языка. | 4   |
| Разговорная речь.                            | 6 + 1 час контр. тест.                        |
| Официально-деловой стиль.                    | 6   |
| Научный стиль.                               | 8 + 1 час Р.Р. (соч.)                         |
| <i>Повторение.</i>                           | 3 + 1 час контр. тест                         |
| Публицистический стиль.                      | 6 + 2 часа Р.Р. (соч.)                        |
| <i>Повторение.</i>                           | 3   |
| Язык художественной литературы.              | 8   |
| <b>5. Культура речи.</b>                     |   |
| Культура речи как раздел лингвистики.        | 6 + 1 час Р.Р. (соч.)                         |
| <i>Повторение.</i>                           | 3   |
| Языковой компонент культуры речи.            | 8   |
| Коммуникативный компонент культуры речи.     | 8 + 1 час контр. тест.<br>+ 1 час Р.Р. (соч.) |
| Этический компонент культуры речи            | 4   |
| 6. <i>Повторение в конце учебного года</i>   | 7   |
| Итого  | 102   |