


РАССМОТРЕНО  
на заседании педагогического  
совета школы  
протокол № 1  
от «30» августа 2021г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом ОГБОУ «Шебекинская СОШ с УИОП»  
Белгородской области  
№ 507 от «01» сентября 2021г.  
И.о. директора школы  Стерлев В.Г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об индивидуальном проекте**  
**обучающихся 10-11 классов,**  
**реализующих основную**  
**образовательную программу среднего**  
**общего образования**  
**в ОГБОУ «Шебекинская СОШ с УИОП»**  
**Белгородской области**

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями)), Основной образовательной программы среднего общего образования ОГБОУ «Шебекинская СОШ с УИОП» Белгородской области (далее –школа).

1.2. Данное Положение регламентирует деятельность ОГБОУ «Шебекинская СОШ с УИОП» по организации работы над индивидуальным проектом (далее ИП) в рамках ФГОС СОО.

1.3. Проектная деятельность является одной из форм организации учебного процесса и внеурочной деятельности и направлена на повышение качества образования, демократизации стиля общения учителей и учащихся.

1.4. Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося 10-11 класса. В течение 2 лет обучающийся обязан выполнить один итоговый индивидуальный проект.

1.5. Индивидуальный итоговый проект является основным объектом оценки метапредметных результатов, полученных учащимися в ходе освоения междисциплинарных учебных программ.

1.6. Руководителем проекта может быть учитель-предметник, классный руководитель, педагог - организатор, педагог дополнительного образования.

1.7. Тема проекта выбирается обучающимся самостоятельно или совместно с руководителем проекта. Темы индивидуальных проектов утверждаются приказом директора.

1.8. Проект может быть только индивидуальным.

1.9. Проект может носить предметную, метапредметную, межпредметную направленность.

1.10. Проектные задания должны быть актуальны и четко сформулированы, цели и средства ясно обозначены, совместно с учащимися составлена программа действий.

## **2. Цели и задачи выполнения ИП**

### **2.1. Цель выполнения ИП :**

- продемонстрировать способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- развивать способность к сотрудничеству и коммуникации;
- формировать способность к решению лично и социально значимых проблем воплощению найденных решений в практику;
- оценивать способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- определять уровень сформированности способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

### **2.2. Задачами выполнения ИП являются:**

- обучение планированию (уметь чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели, на протяжении всей работы);
- формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (уметь выбрать подходящую информацию, правильно её использовать);
- развитие умения анализировать, развивать креативность и критическое мышление;
- формирование и развитие навыков публичного выступления;
- формирование позитивного отношения к деятельности (проявлять инициативу,

выполнять работу в срок в соответствии с установленным планом).

### **3. Этапы и примерные сроки работы над проектом**

3.1. Выполнение индивидуального итогового проекта является обязательным для каждого обучающегося 10-11 класса, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету.

3.2. Работа над индивидуальным итоговым проектом делится на три этапа:

1 этап (подготовительный):

- самостоятельный выбор темы;
- выбор руководителя проекта.

Контрольным сроком на этом этапе является даты утверждения темы проекта.

Выбор темы проекта осуществляется учащимися и утверждается приказом директора.

2 этап (основной)

- окончательная формулировка темы;
- составление плана работы над проектом;
- непосредственная работа над проектом в соответствии с планом;

3 этап (заключительный):

- представление проекта (исследования) на различных конференциях или конкурсах (это желательно для проектов, заслуживающих высокую оценку);
- публичная защита реализованного проекта.

Контрольным сроком на этом этапе является дата публичной защиты реализованного проекта.

3.3. В процессе работы над проектом учащийся под контролем руководителя планирует свою деятельность по этапам: подготовительный, основной, заключительный.

3.4. Классный руководитель контролирует занятость учащихся в проектной деятельности, информирует родителей о выборе темы проекта и предварительных результатах работы учащегося над проектом.

### **4. Тьюторское сопровождение проекта (исследования).**

4.1. Проектная работа должна быть обеспечена тьюторским (кураторским) сопровождением. В функцию тьютора (куратора) входит: обсуждение с обучающимся проектной идеи и помощь в подготовке к ее защите и реализации, другая помощь.

4.2. Основную часть функций тьюторов выполняют руководители проектов. Руководителем проекта может быть любой специалист в данной области, то есть человек, имеющий высшее образование.

4.3. Руководителя проекта выбирает обучающийся, сообразуясь с выбранной темой проекта. Руководители проекта закрепляются приказом об утверждении темы проекта и руководителя.

4.4. Тьюторское сопровождение проектной (исследовательской) деятельности обеспечивается также учебным предметом «Индивидуальный проект», на котором изучаются теоретические основы проектной деятельности, а также выполняются практические задания.

4.5. Для обеспечения научности и практической значимости проектно-исследовательской деятельности организуется сетевое взаимодействие с учреждениями высшего профессионального образования, а также иными структурами (бизнес, предприятия, учреждения культуры, муниципальные органы управления и т.п.). Взаимодействие организуется как на уровне договоров между школой и учреждениями, так и на уровне личных связей обучающихся.

### **5. Требования к оформлению ИП**

5.1. Результатом ИП, который выносится на защиту, может быть:

- письменная работа (реферат, аналитические материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);
- техническая работа (материальный объект, макет, иное конструкторское изделие, мультимедийный и программный продукт, проектно-сметная документация и т.д.);
- отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты;
- художественная творческая работа (в области литературы, музыки, искусства), представленная в виде литературного, музыкального произведения, компьютерной анимации и др.

#### **Возможные типы работ и формы их представления:**

Тип проекта	Цель проекта	Проектный продукт	
Практико-ориентированный, социальный	Решение практических задач.	анализ данных социологического опроса,	мультимедийный продукт, отчёты о проведённых исследованиях,
Исследовательский	Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы.	атлас, атрибуты несуществующего государства,	праздник, публикация, путеводитель,
Информационный	Сбор информации о каком-либо объекте или явлении, анализ информации.	бизнес-план, веб-сайт, видеофильм,	реферат, справочник,
Творческий	Привлечение интереса публики к проблеме проекта.	выставка, газета, буклет журнал,	система школьного самоуправления, серия иллюстраций,
Бизнес-проектирование	Разработка программы действий по осуществлению конкретного коммерческого, хозяйственного замысла с получением в результате прибыли	действующая фирма, карта, коллекция, компьютерная анимация, оформление кабинета, пакет рекомендаций,	учебное пособие, чертеж, экскурсия, документальный фильм, мультфильм, результаты исследовательских экспедиций,
Инженерный	Создание продукта (сооружения, изделия и т.д.) или будущего устройства, представленного в схемах, чертежах.	стендовый доклад, сценарий, статья, костюм, макет, модель,	обработки архивов и мемуаров, музыкальное произведение, и др.

Исследовательские проекты могут иметь следующие направления:

- естественно-научные исследования;
- исследования в гуманитарных областях (в том числе выходящих за рамки школьной программы, например, в психологии, социологии);
- экономические исследования;
- социальные исследования;
- научно-технические исследования.

#### **Требования к исследовательским проектам:**

- постановка задачи,
- формулировка гипотезы,
- описание инструментария и регламентов исследования,

- проведение исследования и интерпретация полученных результатов.

Для исследований в естественно-научной, научно-технической, социальной и экономической областях желательным является использование элементов математического моделирования (с использованием компьютерных программ в том числе).

5.2. Готовая к защите работа, должна быть оформлена в печатном и электронном виде (диск, флеш-носитель и т. д.), а также иметь иллюстративную презентацию.

5.3. Текст работы должен быть структурирован и оформлен в соответствии с существующими требованиями:

- формат листа - А4;
- межстрочный интервал – 1,0;
- размер шрифта - 14 (Times New Roman);
- отступ справа–2,5 см;
- отступ слева, сверху, снизу–1,5 см,
- ориентация страницы – книжная,
- нумерация страниц по центру внизу (колонтитулы).

5.4. Титульный лист должен содержать:

- название образовательного учреждения,
- тему работы,
- Ф.И.О. автора,
- Ф.И.О. руководителя, с указанием его должности и научного звания (при наличии)
- Ф.И.О консультанта/консультантов, с указанием их должности и научного звания (при наличии);
- год написания работы.

5.5. Объем текста, включая формулы и список литературы, должен составлять 10 – 20 страниц машинописного текста.

5.6. Текст теоретической части должен быть написан в неопределенном наклонении («рассматривается», «определяется» и т.п.). В работе должна прослеживаться научность и литературность языка. Культура оформления определяется тем, насколько она аккуратно выполнена, содержит ли она наглядный материал (рисунки, таблицы, диаграммы и т.п.). Текстовый материал обязательно должен содержать:

- формулировку проблемы, цели и задач ИП, актуальность;
- краткое описание хода выполнения ИП и полученных результатов;
- общие выводы или заключение. В заключении рекомендации и перспективы;
- список использованных источников.

• отзыв руководителя, содержащий краткую характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта/исследования. При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

Для **конструкторских проектов** включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов – описание эффектов/эффекта от реализации проекта/исследования;

Для **учебных исследований** обязательно определяются цель и задачи, методы исследования. В заключении подводятся итоги исследовательской работы, делаются выводы о точности рабочей гипотезы.

Для **творческих проектов** обязательно описание авторского замысла, этапы

создания продукта, используемые технологии и материалы. Продукт творческой деятельности (изделие, буклет, видеоролик, стенгазета и проч.) должен быть представлен на защите.

5.7. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы без указания ссылок на источник (**плагиат**) проект **к защите не допускается**.

5.8. Презентация, иллюстрирующая защиту проекта, должна содержать **до 15** слайдов с таким расчетом, чтобы время представления работы **не превышало 10 минут**. Слайды **не должны** дублировать произносимый текст, а также быть перенасыщенными излишними эффектами. Презентация как представление/предъявление результатов проектной работы требует от обучающихся коммуникативных навыков, задача, которую предстоит решить каждому - максимально выгодно и обоснованно преподнести все преимущества проекта, учитывая особенности коммуникативного пространства и аудитории.

## **6. Требования к процедуре проведения защиты проекта**

6.1. Независимо от типа проекта его защита происходит публично: после заслушивания доклада с использованием презентации члены жюри задают вопросы по теме проекта. Ответы на вопросы по теме проекта 2-3 минуты. Соблюдение регламента свидетельствует о сформированности регулятивных навыков обучающегося. Защита по времени должна быть спланирована таким образом, чтобы обучающийся мог продемонстрировать готовый проектный продукт или представить материалы, подтверждающие его реализацию.

6.2. К защите ученик представляет проектный продукт, печатное описание проекта.

6.3. Место защиты ИП - образовательная организация.

6.4. Школа определяет график защиты ИП. График защиты ИП утверждается директором школы.

6.5. Школа создаёт школьную аттестационную комиссию (ШАК). Состав комиссии от 3 до 7 человек. В комиссии должны присутствовать: представитель администрации, классный руководитель, педагог по соответствующему направлению. Состав комиссии должен подбираться с учётом предметных областей ИП. В комиссии могут присутствовать: представитель муниципальных органов образования, методических служб, представители Совета учреждения, родительская общественность, представители ВУЗов.

6.6. ШАК оценивает уровень ИИ в соответствии с критериями.

6.7. Для защиты ИИ выделяется 1 день.

6.8. Школа организует в дополнительные сроки защиту ИП для детей с ОВЗ. больных детей (дети, отсутствовавшие в основной срок защиты).

6.9. Проект, получивший оценку «низкий уровень», возвращается ученику на доработку. Ученик дорабатывает ИП в течение недели, представляет к повторной защите.

## **7. Критерии оценки итогового индивидуального проекта**

7.1. Вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырех критериев:

1. способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов или обоснование, реализацию, апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т.п. Данный критерий в

целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий;

2. сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий;

3. сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;

4. сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить, и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.

<b>1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем</b>	
<b>Критерий 1.1. Поиск, отбор и адекватное использование информации</b>	<b>Баллы</b>
Работа содержит <b>незначительный объем</b> подходящей информации из <b>ограниченного числа</b> однотипных источников	1
Работа содержит <b>достаточный объем</b> подходящей информации из <b>однотипных источников</b>	2
Работа содержит <b>достаточно полную информацию</b> из <b>разнообразных источников</b>	3
<b>Критерий 1.2. Постановка проблемы</b>	<b>Баллы</b>
<b>Проблема сформулирована</b> , но гипотеза отсутствует. <b>План действий фрагментарный.</b>	1
<b>Проблема сформулирована</b> , обоснована, выдвинута гипотеза (гипотезы), но <b>план действий по доказательству/опровержению гипотезы не полный</b>	2
<b>Проблема сформулирована</b> , обоснована, выдвинута гипотеза (гипотезы), дан <b>подробный план действий по доказательству/опровержению гипотезы</b>	3
<b>Критерий 1.3. Актуальность и значимость темы проекта</b>	<b>Баллы</b>
Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены фрагментарно <b>на уровне утверждений</b>	1
Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, <b>приведены основания</b>	2
Актуальность темы проекта и её значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для ученика, но и для школы, города	3
<b>Критерий 1.4. Анализ хода работы, выводы и перспективы</b>	<b>Баллы</b>
Анализ заменен <b>кратким описанием</b> хода и порядка работы	1
Представлен <b>развернутый обзор</b> работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Представлен <b>исчерпывающий анализ</b> ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3
<b>Критерий 1.5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе</b>	<b>Баллы</b>
<b>Работа шаблонная.</b> Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1

Работа самостоятельная, демонстрирующая <b>серьезную заинтересованность</b> автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены <b>элементы творчества</b>	2
Работа отличается <b>творческим подходом</b> , собственным <b>оригинальным отношением автора</b> к идее проекта	3
<b>Критерий 1.6. Полезность и востребованность продукта</b>	<b>Баллы</b>
Проектный продукт <b>полезен после доработки</b> , круг лиц, которым он может быть востребован, <b>указан неявно</b>	1
Проектный продукт <b>полезен</b> , круг лиц, которыми он может быть востребован <b>указан</b> . Названы <b>потенциальные потребители и области использования продукта</b> .	2
Продукт <b>полезен</b> . <b>Указан круг лиц</b> , которыми он будет востребован. Сформулированы <b>рекомендации</b> по использованию полученного продукта, спланированы <b>действия по его продвижению</b> .	3
<b>2. Сформированность предметных знаний и способов действий</b>	
<b>Критерий 2.1. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта</b>	<b>Баллы</b>
<b>Часть</b> используемых способов работы <b>не соответствует</b> теме и цели проекта, цели могут быть до конца не достигнуты	1
Использованные способы работы <b>соответствуют</b> теме и цели проекта, но являются <b>недостаточными</b>	2
Способы работы <b>достаточны</b> и использованы <b>уместно и эффективно</b> , <b>цели проекта достигнуты</b>	3
<b>Критерий 2.2 Глубина раскрытия темы проекта</b>	<b>Баллы</b>
Тема проекта <b>раскрыта фрагментарно</b>	1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы <b>в рамках школьной программы</b>	2
Тема проекта раскрыта <b>исчерпывающе</b> , автор продемонстрировал <b>глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы</b>	3
<b>Критерий 2.3. Качество проектного продукта</b>	<b>Баллы</b>
Проектный продукт <b>не соответствует большинству требований</b> качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям )	1
Продукт <b>не полностью</b> соответствует требованиям качества	2
Продукт <b>полностью</b> соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3
<b>Критерий 2.4. Использование средств наглядности, технических средств</b>	<b>Баллы</b>
<b>Средства наглядности</b> , в т.ч. ТСО <b>используются фрагментарно</b> , не выдержаны основные требования к дизайну презентации	1
<b>Средства наглядности</b> , в т.ч. ТСО <b>используются</b> , выдержаны основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, <b>нет согласованности между презентацией и текстом доклада</b>	2
<b>Средства наглядности</b> , в т.ч. ТСО <b>используются</b> , выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, <b>презентация и текст доклада полностью согласованы</b>	3
<b>3. Сформированность регулятивных действий</b>	
<b>Критерий 3.1. Соответствие требованиям оформления письменной части</b>	<b>Баллы</b>
Предприняты <b>попытки оформить</b> работу в соответствии с	1



установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	
Письменная часть работы оформлена с опорой на <b>установленные правила и порядок</b> , четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением <b>в точном соответствии с установленными правилами</b>	3
<b>Критерий 3.2 Постановка цели, планирование путей ее достижения</b>	<b>Баллы</b>
<b>Цель сформулирована, обоснована, дан схематичные план её достижения.</b>	1
Цель сформулирована, <b>обоснована</b> , планирование деятельности соотносится с <b>собственным жизненным опытом</b> , задачи реализуются <b>последовательно</b>	2
Цель сформулирована, <b>четко обоснована</b> , дан подробный план ее достижения, самостоятельно осуществляет <b>контроль и коррекцию</b> деятельности	3
<b>Критерий 3.3. Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада</b>	<b>Баллы</b>
Тема и содержание проекта раскрыты <b>фрагментарно</b> , дано сравнение ожидаемого и полученного результатов	1
Тема и содержание проекта раскрыты, представлен <b>развернутый обзор</b> работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен <b>анализ</b> ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3
<b>Критерий 3.4. Соблюдение регламента защиты (не более 10 мин.) и степень воздействия на аудиторию</b>	<b>баллы</b>
Материал изложен с учетом регламента, однако автору <b>не удалось заинтересовать</b> аудиторию	1
Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он <b>вышел за рамки</b> регламента	2
Автору удалось вызвать <b>интерес аудитории и уложиться в регламент</b>	3
<b>4. Сформированность коммуникативных действий</b>	
<b>Критерий 4.1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность</b>	<b>Баллы</b>
Четкость и точность, убедительность и лаконичность содержание всех элементов выступления дают представление о проекте: присутствует культура речи, наблюдаются не мотивируемые отступления от заявленной темы в ходе выступления	1
Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	2
Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте: наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи: четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	3
<b>Критерий 4.2 Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения</b>	<b>Баллы</b>
Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения	1
Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения	2
Автор проявляет хорошее владение, материалом, уверенно отвечает на	3

поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения	
<b>Критерий 4.3. Умение осуществлять учебное сотрудничество в группе</b>	<b>Баллы</b>
Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, задает вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	1
Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, выстраивает продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Может брать инициативу на себя.	2
Организует учебное сотрудничество со сверстниками и взрослыми, самостоятельно определяет цели и функции участников, успешно справляется с конфликтными ситуациями внутри группы	3

7.2. С целью определения степени самостоятельности учащегося в ходе выполнения проекта учитываются три уровня сформированности навыков проектной деятельности:  
0 баллов - низкий уровень  
1 балл - базовый уровень  
2 -3 балла - повышенный уровень

Полученные баллы переводятся в оценку в соответствии с таблицей.

УРОВЕНЬ	ОТМЕТКА	КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ
Низкий уровень	«неудовлетворительно»	менее 14
Базовый уровень	«удовлетворительно»	14-36 первичных баллов
Повышенный уровень	«хорошо»	37- 46 первичных баллов
Творческий уровень	«отлично»	47—51 первичных баллов